

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Рассмотрено на заседании
методического совета
«28» августа 2024г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Одинцовская гимназия № 13
_____Е.П.Молибог
«29»августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая модульная программа
Социально-гуманитарной направленности
«Читаем, размышляем, сочиняем»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Щербакова Лина Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. о. Одинцово, 2024г

. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «*Читаем, размышляем, сочиняем*» имеет социально-гуманитарную направленность, Разработана на основе требований:

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2022г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3684-21 №Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 №70226)
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-64/09 «О направлении методических рекомендаций»
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Одинцовской гимназии №13 и локальные нормативные акты организации.

НОВИЗНА рабочей программы «*Читаем, размышляем, сочиняем*» для учащихся по направлению состоит в том, что реализация программного материала способствует ознакомлению обучающихся с организацией коллективного и индивидуального исследования, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

По целевой направленности программа является развивающей (направлена на решение первостепенных задач, ведущих к самораскрытию детей, к осознанию ими собственной духовной индивидуальности) и социально-адаптивной (развивает: отношение к себе - реабилитация «Я» в собственных глазах, достижение уверенности в себе; объективная самооценка, отношение к другим – способность к доброжелательному критическому

восприятию достоинств и недостатков окружающих, формирование навыков адекватного общения).

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ заключается в том, что во-первых, речь должна быть содержательной. Содержание для бесед, для рассказов, письменных сочинений дают книги, картины, экскурсии, походы, специальные наблюдения, собственные размышления, переживания - вся окружающая ребенка жизнь. Рассказ или сочинение должны быть построены на хорошо известных (невыдуманных)ребенку материалах: наблюдениях, жизненном опыте, на сведениях, почерпнутых из книг, фактах: говорить или писать можно только о том, что хорошо знаешь. Тогда рассказ ученика будет хорош, интересен, полезен и ему самому, и другим, когда он построен на знании фактов, на наблюдениях, когда в нем высказываются обдуманые, невыдуманные переживания.

Во-вторых, любое высказывание должно соответствовать законам логики: последовательность, обоснованность изложения, отсутствие пропусков и повторений, отсутствие лишнего, наличие выводов, вытекающих из содержания.

В – третьих, точность речи предполагает умение говорящего или пишущего не просто передать факты и чувства, но и выбрать для этого наилучшие языковые средства.

Из этого вытекает четвёртое требование - богатство языковых средств, умение выбрать в разных ситуациях различные синонимы, различные структуры предложения, наилучшим образом передающих содержание.

Пятое требование - ясность речи, доступность слушателю и читателю, её ориентированность на восприятие адресатом. Речь «портит» излишняя запутанность, не рекомендуется перегружать речь цитатами, терминами.

Выразительность - шестое требование, которому должна соответствовать речь, включает в себя умение ярко, убедительно, сжато передать мысль. Выразительность и ясность речи предполагает ее чистоту, т.е. отсутствие лишних слов (слов- паразитов): ну, значит, понимаешь, так сказать; грубых просторечных слов и выражений, ненужных иностранных слов.

Седьмое требование - соответствие литературной норме.

Таким образом, хорошая речь может быть получена при соблюдении всего комплекса требований. Однако нельзя забывать и о том, что весь процесс формирования устной и письменной речи основывается на таких психологических качествах человеческого мозга как память, внимание, мышление (создание образов). Без их учета развитие речи учащихся невозможно.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ заключается в том, что программа предъявляет довольно высокие требования к речевому развитию детей. Программа «Читаем, размышляем, сочиняем» основана на том, что самостоятельно связная речь у детей не формируется. Поэтому необходима четко спланированная систематическая работа, предполагающая проведение специальных развивающих занятий. Дополнительная программа по развитию связной речи представляет собой систему занятий на основе

современных методик. 1. Принцип приоритета речи - означает включение в работу всех видов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, писания, а не только анализ извлеченных из речи примеров; при этом уделяется немалое внимание повседневной речи детей и их окружения, а не только художественным произведениям мастеров слова. 2. Принцип интеграции (русский язык и литература): сближение понятийного аппарата в области языка и литературы (жанр, персонаж, сюжет как цепь событий). 3. Принцип системности: регулярное применение приемов, а не эпизодическое.

В ходе экспериментирования дети приобретают самостоятельные исследовательские умения, учатся ставить проблему, собирать и обрабатывать информацию, с удовольствием проводят различные эксперименты, охотно анализируют полученные результаты. «Покажи мне - и я запомню. Дай мне сделать самому - и я пойму» - ведь когда ребенок слышит, видит и делает сам, то усваивается все крепко и надолго. Образование сегодня невозможно без применения инновационных технологий, которые развивают творчество детей, формируют в них полезные навыки самообразования и саморазвития, соответственно возникает необходимость прибегать к экспериментальной деятельности – методу,

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ребенка ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Данная программа также помогает обучающемуся в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной программы от других является то, что основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включенность детей в происходящие события. Используя новые, увлекательные для нового поколения технологии, можно обеспечить эту заинтересованность. Все задания программы направлены на формирование способностей к переносу знаний и умений в новую ситуацию, видения неизвестного в известном. Творческие задания способствуют актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению; стимулируют потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 14- 15 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

Возрастные особенности обучающихся 14 – 15 лет. Средний школьный возраст – качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе учебной деятельности. К возрастным особенностям также относится сравнительно небольшая устойчивость внимания и быстрая утомляемость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для смены деятельности (физкультминутки, игры, релаксирующие паузы). В этом возрасте преобладает нагляднообразное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира, поэтому учащиеся в возрасте до 15-ти лет особенно чувствительны к воспитательным воздействиям эстетического характера.

В этом возрасте обучающиеся ощущают свою принадлежность и причастность к определённой социальной группе. Он уже не просто подражает в поведении старшим, а анализирует и оценивает историю, традиции, существующую систему ценностей и мораль

того общества, которое его воспитывает. Эта сложная работа вызывает у подростка яркий эмоциональный отклик. В этот период ярко проявляются нравственные, интеллектуальные и патриотические чувства. В этот период следует учитывать, что именно в подростковом возрасте возникают глубокие, действенные, устойчивые интересы, развивается самостоятельность, исполнительность и дисциплинированность. Также в этом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности: увеличивается объём внимания, памяти, происходит развитие наблюдательности.

Подростки отличаются неустойчивостью в психоэмоциональном состоянии, неуравновешенностью характера, поэтому предметом заботы педагога является воспитание волевых качеств личности. Индивидуальный подход предполагает учёт особенностей возраста, типа нервной деятельности, темперамента, характера.

В работе с каждым участником программы педагогу следует найти ту психологическую установку в обучении, которая даёт возможность преодолевать им противоречия своего характера, различные трудности на жизненном пути. Все обозначенные возрастные психологические особенности были учтены при разработке данной образовательной программы.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа «Читаем, размышляем, сочиняем» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- формирование и развитие у учащихся естественно-научного мировоззрения, понимания основных законов природы и взаимосвязи между ними;
- развитие исследовательских навыков учащихся;
- знакомство с современными методами и подходами в гуманитарных науках, развитие навыков критического мышления и анализа данных.
- обучение учащихся практическому применению полученных знаний в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- развитие интереса к гуманитарным наукам и стимулирование мотивации к дальнейшему обучению в данной области;
- развитие коммуникативных навыков учащихся через активное участие в научных дискуссиях, семинарах и конференциях;
- формирование представлений об исследовательской деятельности;
- обучение знаниям для проведения самостоятельных исследований;
- развитие у обучающихся любознательности, интереса к науке и исследованиям;

Развивающие задачи:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- формирование научного мировоззрения, развитие критического мышления, понимание ценности научных знаний и их практического применения;
- развитие способности к самоанализу и рефлексии, формированию адекватной самооценки;
- формирование навыков самостоятельного и критического мышления
- развитие любознательности, интереса к исследованиям и экспериментам, навыков самостоятельной работы и анализа данных.
- развивать их интеллектуальный и творческий потенциал, а также подготовить к будущей профессиональной деятельности и жизни в современном обществе.

Воспитательные задачи:

- обучение работе в команде, умению слушать и уважать мнение других;
- развитие коммуникативных навыков, умения выражать свои мысли и идеи;
- формирование активной жизненной позиции, стремления к саморазвитию и самообразованию;
- формирование чувства патриотизма и гордости за достижения отечественной науки;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности, настойчивости в достижении поставленных целей;
- создать условия для формирования уважительных отношений в коллективе группы;
- формирование ответственного отношения к выполняемой работе;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- развитие качества, позволяющие эффективно работать в коллективе, решать спорные вопросы бесконфликтно, в процессе дискуссии на основе взаимного уважения;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- ответственное отношение к выполняемой работе;
- активность, любознательность и потребность в познании;
- качество, позволяющие эффективно работать в коллективе, решать спорные вопросы бесконфликтно, в процессе дискуссии на основе взаимного уважения;

Предметные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения исследования с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- высказываться в устной и письменной формах;
- осуществлять синтез;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- уметь выделять ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи: Развитие речи – это долгая кропотливая работа учащихся и учителей, которая при систематичности обязательно даст плоды. Ведь всем известно, что малый успех приводит к большому, речь совершенствуется и обогащается, потому что голос и речь даны человеку для выражения мысли и чувства. Это закон природы. Научиться соблюдать его - задача каждого человека:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
- формирование патриотизма и активной гражданской позиции;
- воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;
- развитие коммуникативных качеств личности (чувства товарищества и коллективизма);
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность);
- воспитание эмпатии (сопереживания другому человеку);
- формирование организационно-волевых качеств личности (терпение, сила воли, самоконтроль);
- воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке;

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Методы воспитания:

- Методы убеждений;
- Методы упражнений (приучения)

Методы оценки и самооценки:

В воспитательной работе применяю технологию организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);
- Психологический настрой (приветствие, вступительное слово);
- Содержательная (предметная) деятельность;
- Завершение.

Проекция на будущее.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «*Читаем, размышляем, сочиняем*» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Что такое текст.	1		1	Презентация
2	«С точностью зубчатой передачи...» Как соединяются предложения по смыслу.		2	2	Эксперимент.
3	Как соединяются предложения в речи.	2		2	Игра, творческое задание
4	Строительный материал речи. Композиция строфы. Фрагмент.	2		2	Практическое задание,
5	Типология текстов. Тематические классификации текстов.		3	3	
6.	Типология текстов. Лингвистические классификации текстов.	2		2	
7.	Я, ты, он (типы речи)		2	2	практические задания, исследовательской направленности
8.	Свое и чужое	2		2	
9.	Монолог, диалог, полилог	2		2	
10.	Функционально-смысловые типы речи. Описание.	2		2	
11.	Функционально-смысловые типы речи. Повествование.		2	2	
12.	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение.		2	2	конкурс.
13.	Зачем нужно учиться писать изложения?	2		2	
14.	Практикум работы с изложением.		2	2	практика
15.	Тексты с параллельными связями.	2		2	Практическое

					задание
16.	Тексты с присоединительными связями.		2	2	Практическое задание
17.	Тексты с цепными связями.		2	2	практикаа
18.	Функциональный стили. Разговорная речь.	1	1	2	Практическое задание
19.	Функциональный стили. Научная речь.		2	2	Практика
20.	Функциональный стили. Официально-деловая речь.	2		2	Практическое задание
21.	Функциональный стили. Художественная речь.		2	2	Практика
22.	Функциональный стили. Публицистическая речь.	2		2	тестирование
23.	Практикум по написанию сочинения.		2	2	Практика
24.	Практикум по написанию сочинения.		2	2	Практическое задание
25.	Индивидуальные стили.		2	2	Игра
26.	Алгоритм написания комментария к проблеме. Примеры-иллюстрации из текста. Смысловая связь между примерами.		2	2	Практическое задание, исследовательской направленности
27.	Алгоритм написания комментария к проблеме. Примеры-иллюстрации из текста. Смысловая связь между примерами.		2	2	тестирование
28.	Алгоритм написания комментария к проблеме. Примеры-иллюстрации из текста. Смысловая связь между примерами.		2	2	Практика
29-32.	Индивидуальная коррекция ошибок		4	4	Практическое задание

33.	Работаем экспертами. Анализ предложенного сочинения.		2	2	Игра
34.	Работаем экспертами. Анализ предложенного сочинения.		2	2	Практическое задание
35.	Саморедактирование сочинений.		2	2	Практическое задание, исследовательской направленности
36	Итоговый урок			1	
ИТОГО:					72

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. **Вводное занятие. Что такое текст.**

Теория: Знакомство с детьми. Правила поведения в учреждении. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с материалами и инструментами человека. Вводный контроль.

Игра «Давайте познакомимся». Предложение, загадка, афоризм, пословица, хроникальная заметка в газете, басня, зарисовка, роман- это текст?

Тема 2. «С точностью зубчатой передачи...» Как соединяются предложения по смыслу.

Теория: От темы к реме.

Практика: Эксперимент. Угадать фразу , следующую за первой, цитируемой. Составление и понимание смысла и содержания будущего текста.

Тема 3. «Как соединяются предложения в речи.»

Теория: Два основных типа связи самостоятельных предложений в тексте- цепная и параллельная.

Практика: Составление предложений, связанных разными типами связи.

Тема 4. «Строительный материал речи. Композиция строфы. Фрагмент»

Теория: Сверхфразовое единство, компонент, прозаическая строфа, сложное синтаксическое целое. Внутренний и внешний грамматический план строения строфы.

Практика: Уметь выделять зачины в фрагментах. Научиться строить начало текста (сочинения)

Тема 5. «Типология текстов. Тематические классификации текстов».

Теория: Древо Порфирия. Классификация: по характеру построения, по характеру передачи чужой речи, по участию в речи одного, двух или большего количества участников, по типу связи, по функционально-смысловому назначению, по функциям языка.

Практика: ТРИЗ – метод создания речевых творческих продуктов. (жанры устного народного творчества)

Тема 6. «Типология текстов. Лингвистические классификации текстов».

Теория: Древо Порфирия. Классификация: по характеру построения, по характеру передачи чужой речи, по участию в речи одного, двух или большего количества участников, по типу связи, по функционально-смысловому назначению, по функциям языка.

Практика: ТРИЗ – метод создания речевых творческих продуктов. (описание и составление метафор)

Тема 7. «Я, ты, он (типы речи)»

Теория: Работа с тремя типами текстов. (описание, рассуждение, повествование)

Практика: Составление три текста, где одно и то же событие описано от 1, 2 и 3 лица.

Тема 8. «Свое и чужое».

Теория: Противопоставление чужой речи авторской. Оформление чужой речи. Назначение прямой речи в художественной литературе.

Практика: игра «Перевернутое задание».

Тема 9. «Монолог, полилог, диалог».

Теория: «...любое произведение, каким бы большим оно ни было, любое выступление, представляет собой не что иное, как монолог». Фигуры речи как средство диалогизации монологической речи.

Практика: Составление различных текстов.

Тема 10. «Функционально-смысловые типы речи. Описание.».

Теория: Учимся описывать предмет, явление-перечисление его признаков. Статическое описание, динамическое описание, техническое описание.

Практика: Описание как тип речи. Составление текстов.

Тема 11. Функционально-смысловые типы речи. Повествование.

Теория: «Пришел, увидел, победил». Многообразие жанров.

Практика: Повествование как тип речи. Составление текстов. Конкурс: «Я писатель»

Тема 12. «Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение».

Теория: Две разновидности рассуждения. 1. Понятия и суждения связываются между собой непосредственно. 2. Суждения соотносятся с фактами, примерами.

Практика: Рассуждение как тип речи. Составление текстов. Конкурс: «Есть ли жизнь на Марсе?»

Тема 13-14. «Зачем нужно учиться писать изложения?».

Теория: Выбор будущей профессии. «Я собираюсь стать журналистом, и мне необходимо научиться пересказывать вкратце, выделяя самое важное из рассказа другого человека», «умение сжимать большие тексты развивает память», «навык написания изложения может пригодиться разведчикам, а также при оформлении бумаг в полиции», «умение запоминать чужую информацию поможет сохранять в памяти просьбы людей и передавать их», «чтобы другие экзамены тоже успешно сдать», «в политической деятельности, о которой я мечтаю», «использовать в разговоре чужие мысли, цитаты», «в социальной сфере деятельности», «запоминать большие тексты», «для передачи информации из уст в уста», «при записи лекций в вузе», «запоминая чужие мысли, пробуем формулировать свои».

Практика: Изложение.

Тема 15-17. «Тексты с параллельными связями».

Теория: Специализация параллельных, цепных, присоединительных связей в текстах..

Практика: Составление текстов.

Тема 18-22 . «Функциональный стили.»

Теория: Особенности функционального стиля: 1)) каждый отражает определенную сторону общественной жизни, имеет особую сферу применения, свой круг тем 2) характеризуется определенными условиями общения 3) имеет общую установку, главную задачу речи

Практика: интеллектуальная игра «Своя игра»

Тема 23-24. «Практикум по написанию сочинения.»

Практика: План набросок, цитатный план, развернутый план. Сочинение на свободную тему

Тема 25. «Индивидуальные стили.»

Теория: Знакомство с стилями мастеров слова(Л.Н.Толстой, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов и др.) Определение своего собственного слога, стиля.

Игра «Узнай по слову».

Практика: Написание мини-сочинений

Тема 26-28. «Алгоритм написания комментария к проблеме. Примеры-иллюстрации из текста. Смысловая связь между примерами».

Практика: Пример-иллюстрация из текста, пояснение примера, смысловая связь между примерами, анализ смысловой связи. Учимся писать комментарии.

Тема 29-32. «Индивидуальная коррекция ошибок».

Практика: Работа в паре. Повторение орфографии, пунктуации..

Тема 33-34. «Работаем экспертами. Анализ предложенного сочинения».

Практика: умение видеть речевые, грамматические. Фактические, орфографические ошибки. Работа с «чужим» текстом

Тема 35. «Саморедактирование сочинений».

Практика: Отработка навыков написания сочинений на разные темы. Работа в группе.

Тема 36. «Конспектирование высказываний, воспринимаемых на слух».

Практика: получать результат и удовольствие от написания текстов разных типов и стилей.

Тема 37. «Сочинение-отзыв о произведении искусства (прочитанном произведении литературы, спектакле, картине, кинофильме)».

Практика: получать результат и удовольствие от написания текстов разных типов и стилей.

Тема 38. «Деловые бумаги (автобиография, заявление)».

Практика: получать результат и удовольствие от написания текстов разных типов и стилей.

Тема 39. «Отзыв-рецензия на фильм)».

Практика: получать результат и удовольствие от написания текстов разных типов и стилей.

Тема 40. «Сочинение в форме дневниковой записи».

Практика: получать результат и удовольствие от написания текстов разных типов и стилей.

Тема 41. «Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему».

Практика: получать результат и удовольствие от написания текстов разных типов и стилей.

Тема 42. «Итоговый урок».

Практика: получать результат и удовольствие от написания текстов разных типов и стилей.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- хорошо знает особенности при выполнении заданных упражнений, владеет методикой преподавания;
- владеет навыками и приёмами организации занятий социально – гуманитарной направленности;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий, изготовление презентация, тесты, игры;
- итоговый контроль осуществляется в форме защита творческих работ, выставка, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

-
В программу внесены разнообразные формы занятий: экскурсии, беседы, исследовательские наблюдения, практические работы, праздники, игры, конкурсы, викторины.

На одном занятии педагог может комбинировать разные формы работы – рассказ, игру, описание иллюстраций, литературных произведений, беседу, викторину. Большое внимание уделяется практико-ориентированным занятиям

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Озеров Ю.А. Учебное пособие. Москва. Высш.шк. 1990. Раздумья перед сочинением.
2. Русова Н.Ю. Как писать сочинение. Изложение, и диктант. Учебное пособие для учащихся. Н.Новгород Издательство «Деком»» 1994
3. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему. Пособие для учителя М.:АРКТИ 1999
4. Дубровская В.В. Трудный жанр: сочинение, творческая работа, мини-исследование. Из опыта работы учителей словесников АКПЛ. Барнаул. 2005
5. Дубровская В.В. Введение в литературоведение. Учебно-методическое пособие.. Барнаул. 2005
6. Карнаух Н.Л. Письменные работы по литературе 9-11 класс Библиотека учителя М.Дрофа 2002
7. Солганик Г.Я. Стилистика текста. Учебное пособие Издательство «Флинта» 2003

Для родителей, учащихся:

1. Е. В. Короткова «Как научиться писать сочинение и изложение?» 2023 г
2. Русова Н.Ю. Пишем сочинение 2020 г
3. В. А. Крутецкой «Памятки для написания сочинений. 5-9 классы» 2019 г.
4. Русова Н.Ю. Как писать сочинение. Изложение, и диктант. Учебное пособие для учащихся. Н.Новгород Издательство «Деком»» 1994г.
5. Озеров Ю.А. Учебное пособие. Москва. Высш.шк. 1990. Раздумья перед сочинением.

**Содержание и критерии оценки результатов обучения
ребенка по дополнительной образовательной программе**

Алгоритм подсчета результатов:

1. подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
2. подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

I. Предметные достижения обучающегося	
I.1. Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	
Степень выраженности	Баллы
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП	3
I.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более ½ объема умений и навыков	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом умений	3
II. Творческие способности	
Способности выражены минимально	1
Способности выражены в средней степени	2

Способности ярко выражены	3
III. Организационно - волевые качества обучающегося	
III.1. Самоконтроль: Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия	
Постоянно действует под воздействием контроля извне	1
Периодически контролирует себя сам	2
Постоянно контролирует себя сам	3
III.2. Самооценка: Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	
Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.	1.
Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими , чем на самом деле.	2
Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям	3
IV. Интерес к занятиям в объединении: Осознанное участие в освоении ОП	
Интерес продиктован извне	1
Периодически поддерживается самим ребенком	2
Постоянно самостоятельно поддерживается	3
V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок	
Уровень детского объединения	1
Уровень ЦВР	2
Район – город	3
Область, РФ, международный	4

Приложение 2.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13
Е.П. Молибог
« ____ » _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДЕЛОВОЙ АНГЛИЙСКИЙ» (стартовый уровень)**

Год обучения: 1

Группа: 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4.09	14.00-15.00	Групповая	1	Вводное занятие. Что такое текст.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Презентация
2-3	сентябрь	11.09	14.00-16.00	Групповая	2	«С точностью зубчатой передачи...» Как соединяются предложения по смыслу.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Эксперимент

4-5	сентябрь	18.09	14.00-16.00	Групповая	2	Как соединяются предложения в речи.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Игра, творческое задание
6-7	сентябрь	25.09	14.00-16.00	Групповая	2	Строительный материал речи. Композиция строфы. Фрагмент.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание
8-10	октябрь	2.10	14.00-16.00	Групповая	3	Типология текстов. Тематические классификации текстов.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание
11-12	Октябрь	9.10	14.00-16.00	Групповая	2	Типология текстов. Лингвистические классификации текстов.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание, исследовател ьской направленнос ти
13-14	октябрь	16.10	14.00-16.00	Групповая	2	Я, ты, он (типы речи)	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание, исследовател ьской направленнос ти

15 -16	октябрь	23.10	14.00-16.00	Групповая	2	Свое и чужое	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	конкурс
17-18	октябрь	30.10	14.00-16.00	Групповая	2	Монолог, диалог, полилог	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	конкурс
19-20	ноябрь	6.11	14.00-16.00	Групповая	2	Функционально-смысловые типы речи. Описание.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание, исследовательской направленности
21--22	ноябрь	13.11	14.00-16.00	Групповая	2	Функционально-смысловые типы речи. Повествование.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание, исследовательской направленности
23-24	Ноябрь	20.11	14.00-16.00	Групповая	2	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание, исследовательской

								направленности
25-26	ноябрь	27.11	14.00-16.00	Групповая	2	Зачем нужно учиться писать изложения?	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	
27-28	декабрь	4.12	14.00-16.00	Групповая	2	Практикум работы с изложением.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	практика
29-30	декабрь	11.12	14.00-16.00	Групповая	2	Тексты с параллельными связями	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание
31-32	декабрь	18.12	14.00-16.00	Групповая	2	Тексты с присоединительными связями	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание
33-34	декабрь	25.12	14.00-16.00	Групповая	2	Тексты с цепными связями	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание
35-36	январь	15.01	14.00-16.00	Групповая	2	Функциональный стили. Разговорная речь.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание
37—38	январь	22.01	14.00-16.00	Групповая	2	Функциональный стили. Научная речь.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	практика

39-40	январь	29.01	14.00-16.00	Групповая	2	Функциональный стили. Официально--деловая речь.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание
41-42	февраль	5.02	14.00-16.00	Групповая	2	Функциональный стили. Художественная речь.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	практика
43-44	февраль	12.02	14.00-16.00	Групповая	2	Функциональный стили. Публицистическая речь.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	тестирование
45-47	февраль	19.02 26.02	14.00-16.00 14.00	Групповая	3	Практикум по написанию сочинения.	МБОУ Одинцовская Гимназия№13 Кабинет №19	Практическое задание
48-49	Февраль- март	26.02 5.03	16.00 14.00	Групповая	2	Индивидуальные стили.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	игра
50-52	март	5.03 12.03	16.00 14.00-16.00	Групповая	3	Алгоритм написания комментария к проблеме. Примеры-иллюстрации из текста. Смысловая связь между примерами.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание, исследовател ьской направленнос ти
53-56	март	19.03	14.00-16.00	Групповая	4	Индивидуальная коррекция ошибок	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание

		26.03	14.00-16.00					
57-59	апрель	2.04 9.04	14.00-16.00 14.00	Групповая	3	Работаем экспертами. Анализ предложенного сочинения..	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание, игра
60-62	апрель	9.04 16.04	16.00 14.00-16.00	Групповая	3	Саморедактирование сочинений.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	Практическое задание, исследовательской направленности
63-64	апрель	23.04	14.00-16.00	Групповая	2	Конспектирование высказываний, воспринимаемых на слух	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	практика
65-66	апрель	30.04	14.00-16.00	Групповая	2	Сочинение-отзыв о произведении искусства (прочитанном произведении литературы, спектакле, картине, кинофильме)	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	практика
67	май	7.05	14.00	Групповая	1	Деловые бумаги (автобиография, заявление)	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	практика

68	Май	7.05	16.00	Групповая	1	Отзыв-рецензия на фильм.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	практика
69	май	14.05	14.00	Групповая	1	Сочинение в форме дневниковой записи.	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	практика
70-71	май	14.05 21.05	14.00 16.00	Групповая	2	Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	практика
72	май	28.05	14.00	Групповая	1	Итоговый урок	МБОУ Одинцовская гимназия №13 Кабинет №19	