

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Одинцовская гимназия №13»

Рассмотрено на заседании
методического совета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ Одинцовской гимназии №13

Молибог Е.П.

« ____ » _____ 20__ г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Кружка Изонить «Паутинка»

Направленность: художественно- эстетическое

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:

Камынина Надежда Игоревна,

Федорова Елена Олеговна

учитель начальных классов

Одинцово 2023г

I Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная модульная программа художественной направленности изонить «Паутинка»
Автор программы	Учитель начальных классов Камынина Надежда Игоревна
Цель программы	формирование практических умений работы в технике изонить и развитие у воспитанников индивидуальных творческих способностей в процессе освоения техники.
Срок реализации	2023-2024 учебный год
Механизмы реализации программы	Программа кружка изонить «Паутинка» рассчитана на 72 часа (один раз в неделю по два часа)
Ожидаемые результаты реализации программы	Личностные Предметные Метапредметные
Система контроля над исполнением программы	Текущий, промежуточный

II. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная модульная программа кружка изонить «Паутинка» имеет художественную направленность, профиль «декоративно – прикладное творчество»
Разработана на основе требований:

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г.

- №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления Образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ПРИКАЗ от 30.09.2020 № 533 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Целевая модель развития системы дополнительного образования детей в Московской области
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016;
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного

образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25; (ЕСЛИ ПРОГРАММА ПФДОД)

НОВИЗНА программы состоит в развитии, творческого и личностного потенциала ребенка, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками в технике изонить; на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена тем, что занятия по программе «Изонить» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы объясняется тем, что занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что в процессе обучения можно проводить корректировку сложности заданий, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 9- 10 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа кружка изонить «Паутинка» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ кружка изонить «Паутинка» является раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному, классическому и современному изобразительному искусству средствами искусства изонити.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Расширить знания детей о геометрических фигурах, используемых в работе

- Научить владеть иглой, ниткой, шилом
- Научить работе с трафаретом
- Научить технике работы «Изонить»
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия
- Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций
- Освоить понятие «зеркальное изображение»

Развивающие:

- Развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга
- Развить глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз
- Развить активный и пассивный словарь детей
- Развить объяснительную и доказательную речь
- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов

Воспитательные:

- Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность
- Привить эстетический вкус
- Привить умение использовать полученные ранее знания (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников)
- Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества

Личностные задачи:

- Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность
- Привить эстетический вкус
- Привить умение использовать полученные ранее знания (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников)
- Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-

прикладного творчества

Предметные задачи:

- Расширить знания детей о геометрических фигурах, используемых в работе
- Научить владеть иглой, ниткой, шилом
- Научить работе с трафаретом
- Научить технике работы «Изонить»
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия
- Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций
- Освоить понятие «зеркальное изображение»

Метапредметные задачи:

- Развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга
- Развить глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз
- Развить активный и пассивный словарь детей
- Развить объяснительную и доказательную речь
- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа кружка изонить «Паутинка» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
1	Введение. Техника безопасности.	1	1	2	Текущий
1.1	Знакомство с историей появления и развития техники изонити. Применение в жизни.	1	1	2	Текущий
1.2	Инструменты и материалы, основные приемы. Уход за готовым изделием.	1	1	2	Промежуточный

2.	Основные элементы изонити.	1	1	2	Текущий
2.1	Чтение схем. Правила чтения условных обозначений. 1	1	1	2	Текущий
2.2	Способ расчерчивания фигуры «Угол». Прошивание фигуры «Угол».	1	4	5	Промежуточный
2.3	Способ расчерчивания фигуры «Дуга». Прошивание фигуры «Дуга».	1	2	3	Текущий
2.4	Способ расчерчивания фигуры «Круг». Прошивание фигуры «Круг».	1	2	3	Текущий
3.	Чтение схем. Правила чтения условных обозначений.	1	1	2	Текущий
3.1	Геометрические композиции	1	2	3	Промежуточный
3.2.	Понятие о композиции и цвете.	1	1	2	Текущий
3.3.	Изготовление композиции «Геометрический орнамент».	1	2	3	Текущий
3.4.	Изготовление композиции «Кленовый лист».	1	4	5	Текущий
3.5.	Изготовление композиции «Цыпленок».	1	4	5	Текущий
3.6.	Выставка работ.	-	2	2	Текущий
4	Сюжетные рисунки из основных элементов	1	4	5	Текущий
4.1	Технология изготовления сюжетных композиций.	1	2	2	Промежуточный
4.2	Изготовление сюжетной композиции «Кораблик в море»	1	4	5	Текущий
4.3	Изготовление сюжетной композиции «Бабочка над цветами »	1	4	5	Текущий
4.4	Изготовление сюжетной композиции «Полёт на луну»	1	4	5	Текущий

4.5	Изготовление сюжетной композиции «Летняя поляна»	1	4	5	Текущий
5	Итоговое занятие. Презентация и выставка работ.	1	1	2	Текущий
Итого					72 часа

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты. Знакомство с королевой иглой. Урок-игра. Техника безопасности при работе.

Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.

Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (свободных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы.

Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.

Итоговая практическая работа. Викторина о нитках.

Раздел 2. Основные элементы изонити.

Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практическая работа. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками)

Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка.

Практическая работа. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.

Выполнение практических работ. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества. Выработка координации движения по набору рисунков. Листик. Цветок.

Углы для украшения различных вещей.

Раздел 3 Чтение схем. Правила чтения условных обозначений.

Чтение условных обозначений. Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке. Практическая работа. Базовая форма круг, овал. Выполнение круга. Знакомство с основными приёмами, последовательностью работы, различными способами переплетения нитей. Познакомить с разнообразными способами заполнения геометрических фигур изонитью, научить выполнять классическую модель схем. Практические работы. Выполнение изображений, содержащих в себе различные картинки. Выполнение практических работ. «Цыпленок», «Кленовый лист», «Геометрические фигуры» и др.

Раздел 4. Сюжетные рисунки из основных элементов.

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы (панно ко дню Святого Валентина, панно «8 Марта» «Котенок», и др.).

Раздел 5. Итоговые занятия. Выставка работ. Викторина. Презентация.

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ У ребят будут сформированы: положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям; внимательное отношение к красоте окружающего мира; эмоционально ценностное отношение к результатам труда.

ПРЕДМЕТНЫЕ Дети научатся: правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя); соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла); различать виды материалов и их свойства; устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов; называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, прокалывание, протягивание нитей, закрепление нити); использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала); понимать назначение шаблона, заготовки; правильно работать ручными инструментами (ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности; различать материалы и инструменты по их назначению; выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению; эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону (линейка, угольник, на глаз и от руки); экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Ребята научатся: понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы; с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом; осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства; осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы; характеризовать материалы по их свойствам; конструировать изделия из бумаги; анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями. Выразить собственное эмоциональное отношение к результату труда; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Формы аттестации

Контроль знаний, умений, навыков детей обеспечивает оперативное управление творческим процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточный контроль. Промежуточный контроль детей проводится в счет теоретических занятий, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Кадровое обеспечение программы

Для успешного результата в освоении программы «Изонить» необходимы следующие учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,

- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Техническое оснащение:

- иглолка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
- цветные нити разного качества;
- ножницы с тупым концом;
- шило;
- кусок линолеума (примерно 25 x 25 см);
- цветной картон, бархатная бумага разного размера;
- линейка, трафареты, фигурные лекала;
- цветные карандаши, ручки, фломастеры;
- бросовый материал для дополнения изображения

Процесс приобщения детей к искусству в технике изонить строится на основе его взаимосвязи с процессами общего развития детей и их воспитания. В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей.

Овладение техникой изонити начинается с простых технических упражнений.

Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии учащихся необходимо для создания самостоятельных работ.

Разнообразие вношу играми, по цветотерапии, для развития умений соотносить цветовую гамму с образом, его эмоциональным состоянием, особенностями, знаний названия цветов и их оттенков. 1. Игра «Я знаю цвета»

- Покажи не красный и не синий цветок, Не зеленый, не желтый шарик и т.д. (выбор из 3-х, 4-х и 5 предметов) оценивается правильность и точность названий цветов (на основе игр по логике И.Светловой).

2. «Назови цвет и соедини с предметом».

3. "Добрый и злой» (на основе методики Овчаровой Р.В.)

Задание: выбрать из фигурок различного цвета: доброго волшебника и злого колдуна; добрую собаку и злую собаку и т.д.

4. Словесная игра «Окрась слова».

Предлагаемые слова: Тоска, скука, лень, доброта, злость, правда-ложь, красота и т.д. Например: тоска зеленая, скука серая.

5. «Король серфинга» Сравнить картинку с цветными кружками и назвать цвет, который на ней не встречается.

6. Игра «Радуга» Состоит из загадки, рассказа и разборной радуги.

7. «Цветной улей» (составила Лукашкина М.)

8. Дидактическая игра «Картинки - вкладки».

Подбор фигурок по цвету и форме: подбор контрастных сочетаний.

Для развития навыков творческой работы детей, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения (разработка заданий разной степени сложности, индивидуальная мера помощи преподавателя учащимся, учет темпов освоения учебного материала отдельными учащимися и пр.), что позволяет наставнику полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

VI. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Азбука вязания. Новые техники. Самые красивые модели. – М.: Внешсигма АСТ, 2000
- Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
- Большая советская энциклопедия. – М.: ВТО, 1992 – 1997
- Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010

- Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М.: Знание. – 1993, 1997.
- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
- Карпова Е. Мещерякова С. Серия азбука вязания. Изысканные детские модели. - М.: Внешсигма, 2000 - 32 с.
- Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
- Мартыненко И.П. Вязание и мода. – М.: Изд. «Легкая индустрия», 1980
- Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.- Ярославль. Академия развития, 1998
- Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М.: Просвещение, 1992 - 96 с.
- Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004.
- Школа вязания на спицах. Секреты мастерства. Журнал модный. № 27.
- Энциклопедический словарь юного художника, изд-во «Большая Российская энциклопедия». – М.: 1997.