

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление образования Администрации Одинцовского городского округа
МБОУ Одинцовская гимназия № 13

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Руководитель ШМО


(Абраменко М.А.)

Протокол №

СОГЛАСОВАНО

Методист


(Федотова О.А.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 2а класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13


(Молнбог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022



Составитель: Камынина Надежда Игоревна
Учитель начальных классов

Однцово 2022

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Управление образования Администрации Одинцовского городского округа

МБОУ Одинцовская гимназия № 13

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Руководитель ШМО

(Абраменко М.А.)

Протокол №

СОГЛАСОВАНО

Методист

(Федотова О.А.)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13

(Молибог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 26 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Абраменко М.А.

Учитель начальных классов

Одинцово 2022

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Управление образования Администрации Одинцовского городского округа

МБОУ Одинцовская гимназия № 13

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Руководитель ШМО

(Абраменко М.А.)

Протокол №

СОГЛАСОВАНО

Методист

(Федотова О.А.)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13

(Моллиог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 2в класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Фёдорова Елена Олеговна

Учитель начальных классов

Одинцово 2022

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Управление образования Администрации Одинцовского городского округа

МБОУ Одинцовская гимназия № 13

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Руководитель ШМО

 (Абраменко М.А.)

Протокол №

СОГЛАСОВАНО

Методист

 (Федотова О.А.)

Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13



(Моглибог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 2г класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Воробьева Е.В.

Учитель начальных классов

Одинцово 2022

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Управление образования Администрации Одинцовского городского округа

МБОУ Одинцовская гимназия № 13

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Руководитель ШМО

(Абраменко М.А.)

Протокол №

СОГЛАСОВАНО

Методист

(Федотова О.А.)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13

(Моллибог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 2^а класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ярова Н.О.

Учитель начальных классов

Одинцово 2022

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (информые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы				
Модуль 1. Графика							
1.1.	Ритм, линии. Выразительность, линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	0,5	0	0	06.09.2022	Осваивать приемы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков;	Устный опрос; практическая работа; https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks; https://yandex.ru/ .
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приемы работы.	1	0	0	13.09.2022	Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес»;	Устный опрос; практическая работа; https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks; https://yandex.ru/ .
1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: слушение, разбор, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	0	0	20.09.2022	Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения;	Устный опрос; практическая работа; https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks; https://yandex.ru/ .
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	0	0	27.09.2022	Исследовать (в норовой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа;	Устный опрос; практическая работа; https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks; https://yandex.ru/ .
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	1	0	0	04.10.2022	Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта;	Устный опрос; практическая работа; https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks; https://yandex.ru/ .
1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и темные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.	0,5	0	0	05.10.2022	Приобретать и тренировать навык штриховки;	Устный опрос; практическая работа; https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks; https://yandex.ru/ .
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	0	0	11.10.2022	Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры;	Устный опрос; практическая работа; https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks; https://yandex.ru/ .
Итого по модулю 1		6					
Модуль 2. Живопись							
2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	0	0	18.10.2022	Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их названия;	Устный опрос; практическая работа; https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks; https://yandex.ru/ .

3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	0	20.12.2022	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.	Устный опрос; практическая работа.	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks ; https://yandex.ru/ .	
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	1	0	0	27.12.2022	Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла; Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.	Устный опрос; практическая работа.	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks ; https://yandex.ru/ .	
3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Наблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1	0	0	10.01.2023	Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина; Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон;	Устный опрос; практическая работа.	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks ; https://yandex.ru/ .	
Итого по модулю 3		3							

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство

4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сравнение с орнаментами в произведённых декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, вышивка).	1	0	0	17.01.2023	Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаясь как узоры.	Устный опрос; практическая работа.	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks ; https://yandex.ru/ .	
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	0	0	24.01.2023	Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	Устный опрос; практическая работа.	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks ; https://yandex.ru/ .	
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	0	0	31.01.2023	Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	Устный опрос; практическая работа.	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks ; https://yandex.ru/ .	
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский огонь, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Подёски из подручных нехудожественных материалов.	1	0	0	07.02.2023	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).	Устный опрос; практическая работа.	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks ; https://yandex.ru/ .	
4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	1	0	0	14.02.2023	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.	Устный опрос; практическая работа.	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks ; https://yandex.ru/ .	
4.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1	0	0	21.02.2023	Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения; Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей.	Устный опрос; практическая работа.	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/homeworks ; https://yandex.ru/ .	
Итого по модулю 4		6							

Модуль 5. Архитектура

6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Кундлжи, Н. П. Крымова.	0,5	0	0	17.04.2023	Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Кундлжи.	Устный опрос; практическая работа;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/worksheets ; https://yandex.ru/ .	
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагина. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	0,5	0	0	18.04.2023	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Кундлжи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя); Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Кундлжи.	Устный опрос; практическая работа;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/worksheets ; https://yandex.ru/ .	
Итого по модулю 6		5							
Модуль 7. Азбука цифровой графики									
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0,5	0	0	24.04.2023	Осваивать возможность изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе);	Устный опрос; практическая работа;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/worksheets ; https://yandex.ru/ .	
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	0,5	0	0	25.04.2023	Осваивать возможность изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/worksheets ; https://yandex.ru/ .	
7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0,5	0	0	16.05.2023	Осваивать приемы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов; Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);	Устный опрос; практическая работа;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/worksheets ; https://yandex.ru/ .	
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Теплые и холодные цвета».	0,5	0	0	23.05.2023	Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом теплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»); Осваивать композиционное построение кадра при фотографияровании;	Устный опрос; практическая работа;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/worksheets ; https://yandex.ru/ .	
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	1	0	30.05.2023	Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;	Устный опрос; практическая работа;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/pr/worksheets ; https://yandex.ru/ .	
Итого по модулю 7		3							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос; практическая работа;
2.	Белая и чёрная краски.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос; практическая работа;
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос; практическая работа;
4.	Выразительные возможности аппликации.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос; практическая работа;
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос; практическая работа;
6.	Выразительность материалов для работы в объёме.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос; практическая работа;
7.	Выразительные возможности бумаги.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос; практическая работа;
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	1	0	25.10.2022	Тестирование;
9.	Изображение и реальность..	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос; практическая работа;

10.	Изображение и фантазия	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос; практическая работа;
11.	Украшение и реальность	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос; практическая работа;
12.	Украшение и фантазия	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос; практическая работа;
13.	Постройка и реальность	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос; практическая работа;
14.	Постройка и фантазия	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос; практическая работа;
15.	Братья - Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос; практическая работа;
16.	Изображение природы в различных состояниях	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос; практическая работа;
17.	Изображение характера животных	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос; практическая работа;
18.	Изображения характера человека: женский образ	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос; практическая работа;
19.	Изображения характера человека: женский образ	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос; практическая работа;

20.	Изображения характера человека: мужской образ	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос; практическая работа;
21.	Изображения характера человека: мужской образ	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос; практическая работа;
22.	Обобщающий урок. Контрольная работа	1	1	0	14.02.2023	Тестирование;
23.	Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос; практическая работа;
24.	О чём говорят украшения	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос; практическая работа;
25.	Образ здания	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос; практическая работа;
26.	В изображении, украшении и постройке человека выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос; практическая работа;
27.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос; практическая работа;
28.	Тихие и звонкие цвета	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос; практическая работа;
29.	Что такое ритм линий?	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос; практическая работа;

30.	Характер линий	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос; практическая работа;
31.	Ритм пятен	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос; практическая работа;
32.	Пропорции выражают характер	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос; практическая работа;
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос; практическая работа;
34.	Обобщающий урок года	1	1	0	30.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Б. М. Неменский («Изобразительное искусство в жизни ребёнка и школы», «Учебно-методический комплект для 1—4 классов», «Особенности содержания учебно-методического комплекта по изобразительному искусству»), Л. А. Неменская («Инновационные формы и технологии проведения уроков изобразительного искусства», «Метапредметный подход на уроках изобразительного искусства в начальной школе», «2 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА (<https://resh.edu.ru/>); Учи.ру (<https://uchi.ru/lp/homeworks>); Яндекс учебник (<https://yandex.ru/>).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или

другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.