

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

Управление образования Администрации Одинцовского городского округа

МБОУ Одинцовская гимназия № 13

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ЦМО

Руководитель ЦМО

  
( Абраменко М А )

Протокол № 01 от 30.08.2022

**СОГЛАСОВАНО**

Методист

  
( Федотова О А )

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13

  
(Моллибог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1А класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сухорукова О.Г.  
Учитель начальных классов

Одинцово2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

Управление образования Администрации Одинцовского городского округа

МБОУ Одинцовская гимназия № 13

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО

Руководитель ШМО

  
\_\_\_\_\_ ( Абраменко М А )

Протокол № 01 от 30.08.2022

**СОГЛАСОВАНО**  
Методист

  
\_\_\_\_\_ ( Федотова О А )

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кузнецова Наталья Валерьевна  
Учитель начальных классов

Одинцово 2022

Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13



(Молдобог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

Управление образования Администрации Одинцовского городского округа

МБОУ Одинцовская гимназия № 13

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО

Руководитель ШМО

( Абраменко М А )

Протокол № 01 от 30.08.2022

**СОГЛАСОВАНО**

Методист

( Фелотова О А )

Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13

**УТВЕРЖДАЮ**

(Молдобог Е.П.)



Приказ №414 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1В класса начального общего образования  
на 2022-20223 учебный год

Составитель: Акберова С.А.  
Учитель начальных классов

Одинцово.2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

Управление образования Администрации Одинцовского городского округа

МБОУ Одинцовская гимназия № 13

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО

Руководитель ШМО

  
( Абраменко М А )

Протокол № 01 от 30.08.2022

**СОГЛАСОВАНО**

Методист

  
( Фелотова О А )

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13

  
(Молинбог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1Г класса начального общего образования  
на 2022-20223 учебный год

Составитель: Белкова В.Ф.  
Учитель начальных классов

Одинцово2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

Управление образования Администрации Одинцовского городского округа

МБОУ Одинцовская гимназия № 13

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО

Руководитель ШМО

  
( Абраменко М А )

Протокол № 01 от 30.08.2022

**СОГЛАСОВАНО**

Методист

  
( Федотова О А )

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13

  
(Молибог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1Д класса начального общего образования  
на 2022-20223 учебный год

Составитель: Бурнейко Ю.В.  
Учитель начальных классов

Одинцово 2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

Управление образования Администрации Одинцовского городского округа

МБОУ Одинцовская гимназия № 13

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО

Руководитель ШМО

  
( Абраменко М А )

Протокол № 01 от 30.08.2022

**СОГЛАСОВАНО**

Методист

  
( Федотова О А )

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13



(Молибог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1Е класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бросалина Н.В.  
Учитель начальных классов

Одинцово-2022

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирования зрительских умений.	0,5	0	0		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1	0	0		Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;	Устный опрос.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0,5	0	0		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю 1		2						
<b>Модуль 2. Графика</b>								
2.1.	Линейный рисунок.	0,5	0	0		Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Устный опрос.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2.	Разные виды линий.	0,5	0	0		Создавать линейный рисунок — упражнение на разных характер линий;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографии): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0,5	0	0		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0,5	0	0		Осваивать навыки работы графическими материалами;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0,5	0	0		Выполнять с натуры рисунок листа дерева;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.6.	Последовательность рисунка.	0,5	0	0		Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «стада», меняя пропорции «слап» и «шен», получаем рисунок разных животных.	0,5	0	0		Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0,5	0	0		Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршак, А. Л. Барто, Д. Хармс, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности несобственного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0,5	0	0			Использовать графическое пятно как основу образительного образа.	Практическая работа.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0,5	0	0			Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений;	Практическая работа.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0,5	0	0			Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Практическая работа.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0,5	0	0			Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения;	Устный опрос.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю 2		6							
Модуль 3. Живопись									
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0,5	0	0			Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Практическая работа.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0,5	0	0			Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;	Устный опрос.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0,5	0	0			Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — веселом, задумчивом, грустном и др.;	Устный опрос.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0,5	0	0			Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;	Практическая работа.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	0,5	0	0			Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;	Практическая работа.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	0			Выполнить изображение разных времён года;	Практическая работа.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0,5	0	0			Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения;	Практическая работа.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю 3		4							
Модуль 4. Скульптура									
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; лощечка, стек, тупой карандаш.	1	0	0			Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;	Практическая работа.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы выгибания, вдавливания, стигания, скручивания.	1	0	0			Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём выгибания, вдавливания.	Практическая работа.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)



4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	0			Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;	Практическая работа;	Российская электроннаяшкола (resh.edu.ru)
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	0			Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов;	Практическая работа;	Российская электроннаяшкола (resh.edu.ru)
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	0			Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	Практическая работа;	Российская электроннаяшкола (resh.edu.ru)
Итого по модулю 4									
		5							

Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство

5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0			Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Устный опрос;	Российская электроннаяшкола (resh.edu.ru)
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0			Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Устный опрос;	Российская электроннаяшкола (resh.edu.ru)
5.3.	Презентация о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное выполнение над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	0	0			Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;	Практическая работа;	Российская электроннаяшкола (resh.edu.ru)
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0			Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;	Устный опрос;	Российская электроннаяшкола (resh.edu.ru)
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0			Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);	Практическая работа;	Российская электроннаяшкола (resh.edu.ru)
5.6.	Орнамент, характерный для игрушки одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	0	0			Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла;	Устный опрос;	Российская электроннаяшкола (resh.edu.ru)
5.7.	Оригами — создание игрушки для поделки ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	0			Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Практическая работа;	Российская электроннаяшкола (resh.edu.ru)
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0			Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Устный опрос;	Российская электроннаяшкола (resh.edu.ru)
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0			Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Практическая работа;	Российская электроннаяшкола (resh.edu.ru)
Итого по модулю 5		6							

Модуль 6. Архитектура

6.1.	Наблюдение разнообразия архитектуры построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	0			Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям).	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.2.	Освоение приемов конструирования из бумаги. Складывание объемных простых геометрических тел. Овладение приемами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приемов симметрии.	2	0	0			Осваивать приемы складывания объемных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.	Практическая работа.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластика.	2	0	0			Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объемной аппликации).	Практическая работа.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю 6									
Модуль 7. Восприятие произведений искусства									
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.5	0	0			Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.5	0	0			Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учетом визуальной установки учителя.	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.3.	Расматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.5	0	0			Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.	Устный опрос.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0			Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной.	Устный опрос.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0			Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соответствие с личным жизненным опытом зрителя.	Устный опрос;	Виртуальные музеи (pismuseumvpt.ru)
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.5	0	0			Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли.	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0			Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли.	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Монэ, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5	0	0			Знать основные произведения изучаемых художников.	Устный опрос;	Виртуальные музеи (pismuseumvpt.ru)
Итого по модулю 7									
Модуль 8. Азбука цифровой графики									
8.1.	Фоторафирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.5	0	0			Приобретать опыт фоторафирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

8.2. <b>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>	0,5	0	0		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Устный опрос;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю 8	1						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	33	0	0	0			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Изображения всюду вокруг нас	1	0	0	01.09	Устный опрос;
2.	Мастер Изображения учит видеть	1	0	0	08.09	Устный опрос;
3.	Разные виды линий. Линии в природе.	1	0	0	15.09	Практическая работа;
4.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы	1	0	0	22.09	Практическая работа;
5.	Изображать можно пятном	1	0	0	29.09	Практическая работа;
6.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	0	0	06.10	Практическая работа;
7.	Изображать можно линией	1	0	0	20.10	Практическая работа;
8.	Линейный тематический рисунок	1	0	0	27.10	Практическая работа;
9.	Разноцветные краски.	1	0	0	03.11	Практическая работа;
10.	Три основных цвета.	1	0	0	10.11	Практическая работа;
11.	Красивые рыбы. Монотипия	1	0	0	17.11	Практическая работа;
12.	Тематическая композиция «Времена года»	1	0	0	01.12	Практическая работа;
13.	Изображать можно в объеме	1	0	0	08.12	Практическая работа;
14.	Украшения птиц. Объемная аппликация	1	0	0	15.12	Практическая работа;
15.	Бумажная пластика.	1	0	0	22.12	Практическая работа;
16.	Лепка игрушки по мотивам народных художественных промыслов	1	0	0	29.12	Практическая работа;

17.	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	0	0	12.01	Практическая работа;
18.	Наблюдение узоров в живой природе	1	0	0	19.01	Практическая работа;
19.	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1	0	0	26.01	Практическая работа;
20.	Узоры, которые создали люди	1	0	0	02.02	Практическая работа;
21.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки.	1	0	0	09.02	Практическая работа;
22.	Сумка- пакет для карандашей, ее украшение	1	0	0	16.02	Практическая работа;
23.	Декоративная композиция в круге	1	0	0	02.03	Практическая работа;
24.	Дома бывают разными	1	0	0	09.03	Практическая работа;
25.	Домики, которые построила природа	1	0	0	16.03	Практическая работа;
26.	Дом снаружи и внутри	1	0	0	23.03	Практическая работа;
27.	Все имеет свое строение	1	0	0	30.03	Практическая работа;
28.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1	0	0	13.04	Практическая работа;
29.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека	1	0	0	20.04	Устный опрос;
30.	Знакомство с живописной картиной.	1	0	0	27.04	Практическая работа;
31.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам	1	0	0	04.05	Устный опрос;
32.	Произведения художников по теме «Времена года»	1	0	0	11.05	Устный опрос;

33.	Фотографирование мелких деталей природы. Обсуждение ученических фотографий	1	0	0	18.05	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		