

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление образования Администрации Одинцовского городского округа
МБОУ Одинцовская гимназия № 13

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Руководитель ШМО

 (Ерохина М.Н)

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Методист

 (Иванова М.Ю)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13



 (Молибог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ учебного предмета
«Литература»
для 6 В класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ерохина Марина Николаевна
учитель русского языка и литературы

г. Одинцово

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (68 ЧАСОВ, 2 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Введение (1 ч.)				
1	Художественное произведение, автор, герои.	1	02.09	
Устное народное творчество (3 ч.)				
2	Обрядовый фольклор	1	07.09	
3	Пословицы и поговорки.	1	09.09	
4	Р.р Урок-посиделки «Русский фольклор»	1	14.09	
Из древнерусской литературы (1ч.)				
5	Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях	1	16.09	
Из литературы 18 века (1 ч.)				
6	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	1	21.09	
Из литература 19 века (33 ч.)				
7	И.А. Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое представление невежественного судьи.	1	23.09	

8	И.А. Крылова «Листы и Корни», «Ларчик»	1	28.09	
9	К.р. по теме «Басня»	1	30.09	
10	А.С. Пушкин. «И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы.	1	5.10	
11	А.С. Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1	7.10	
12	А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимняя дорога». Мотивы единства красоты человека и природы.	1	19.10	
13	Р.р А.С. Пушкин. Двусложные размеры стиха	1	21.10	
14	А.С. Пушкин «Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский – старший и Троекуров.	1	26.10	
15	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский». Бунт крестьян.	1	28.10	
16	Осуждение произвола и деспотизма. Защита чести и независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	2.11	
17	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	9.11	
18	Авторское отношение к героям повести А.С. Пушкина «Дубровский». «Дубровский»: композиция романа.	1	11.11	
19	К.р. «Дубровский»: мое понимание романа Пушкина.	1	16.11	

20	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои. Особенности композиции повести.	1	18.11	
21	М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Чувство одиночества и тоски.	1	30.11	
22	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Три пальмы». Р.р. М.Ю. Лермонтов. Лирика	1	2.12	
23	К.р. по стихотворениям М.Ю. Лермонтова	1	7.12	
24	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя. Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	1	9.12	
25	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	1	14.12	
26	Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	1	16.12	
27	Ф.И. Тютчев. Литературный портрет поэта. Противопоставление судеб человека и коршуна в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	1	21.12	
28	Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья»	1	23.12	
29	Литературный портрет А.А. Фета. Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	1	28.12	

30	Р.р. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Лирика	1	30.12	
31	Н.А. Некрасов «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	11.01	
32	Народ – создатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	1	13.01	
33	Своеобразие языка и композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога». Сочетание реалистических и фантастических картин.	1	18.01	
34	КР по произведениям поэтов XIXв.	1	20.01	
35	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша». Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша». Понятие об иронии. Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе.	1	25.01	
36	Р.р «Левша». Сказовая форма повествования.	1	27.01	
37	КР по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова	1	1.02	
38	А.П. Чехов. Устный рассказ о писателе. Речь героев рассказа «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1	3.02	
39	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1	8.02	
Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века (2 ч.)				

40	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...».	1	10.02	
	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е.А. Баратынский. «Весна, весна!..», «Чудный град...». А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»			
41	Романсы на стихи русских поэтов А.С. Пушкин «Зимний вечер»; М.Ю. Лермонтов «Парус»; Ф.И. Тютчев «Еще в полях белеет снег»	1	15.02	
Из русской литературы XX века (14 ч.)				
42	А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор». Образ главного героя в рассказе «Чудесный доктор». Тема служения людям.	1	17.02	
43	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса».	1	1.03	
44	Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса». Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	1	3.03	
45	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке. Прекрасное вокруг нас.	1	10.03	
46	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне. Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1	15.03	

47	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	17.03	
48	Яркость и самобытность героев рассказа «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1	22.03	
49	КР по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	24.03	
50	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени	1	коррекция	
51	Душевная щедрость учительницы в рассказе «Уроки французского». Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	29.03	
52	В.М. Шукшин. Особенности шукшинских героев – «чудиков» в рассказах «Чудик» и «Критики».	1	31.03	
53	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	12.04	
54	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».		14.04	
55	Герой- повествователь в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	19.04	
Родная природа в русской поэзии XX века (3 ч.)				
56	Родная природа в русской поэзии 20 века. А.А. Блок. «О, как безумно за окном...», «Летний вечер». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	1	21.04	

57		1	26.04	
	А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Человек и природа в «тихой» лирике Н.М. Рубцова. «Звезда полей». Р.р Урок-праздник. Родная природа в лирике русских поэтов 19-20 вв.	1		
58	Р.р Классное сочинение по произведениям русских поэтов 19-20 вв. о родине и родной природе	1	28.04	
Из литературы народов России (1 ч.)				
59	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю. К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа.	1	коррекция	
Из зарубежной литературы (8 ч.)				
60	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: воля богов - ум и отвага героев.	1	3.05	
61	Вн.чт. Древнегреческие мифы	1	коррекция	
62	Геродот. «Легенда об Арионе»	1	5.05	
63	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма	1	10.05	

64	М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот». Жизнь героя в воображаемом мире. Проблема истинных и ложных идеалов. Мастерство Сервантеса – романиста.	1	12.05	
65	Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести. Романтизм и реализм в произведении.	1	17.05	
66	Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Матео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства	1	19.05	
67	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1	24.05	
Выявление уровня литературного развития учащихся (1 ч.)				
68	Р.р. Выявление уровня литературного развития учащихся. Итоговый тест.	1	26.05	

**Календарно-тематическое
планирование для обучающихся на
уровне основного общего образования
содержит 8 (Восемь) листа,
которые прошнурованы, пронумерованы
и скреплены печатью.**



Директор гимназии _____ Е.П. Молибог