

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ОДИНЦОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ №13**

**Рассмотрено**

На заседании педагогического совета

Протокол № 3 от 17.02.2021 года

**УТВЕРЖДАЮ**



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Об итоговом индивидуальном проекте обучающихся 9 классов**

**1. Общие положения.**

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность МБОУ Одинцовской гимназии №13 по организации работы над итоговым индивидуальным проектом (ИИП), процедуру итоговой оценки достижения метапредметных результатов образования в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (далее ФГОС ООО). Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

1.3. ИИП является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.4. ИИП представляет собой учебный проект, выполняемый учащимися в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую)

1.5. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 9 класса, перешедшего на обучение по ФГОС ООО. В течение одного учебного года обучающийся обязан выполнить один итоговый индивидуальный проект.

1.6. Защита ИИП является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

1.7. Руководителем проекта может быть учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, психолог, педагог дополнительного образования.

1.8. Темы ИИП могут предлагаться как педагогом, так и обучающимися 9 классов.

1.9 Каждый учитель предметник определяет тематику ИИП по своему предмету (от 5 до 10 тем), классные руководители, педагоги дополнительного образования также определяют тематику социальных ИИП.

1.10 Отметка за выполнение проекта выставляется в электронном журнале и личном деле. В документ государственного образца об уровне образования – аттестат об основном общем образовании – отметка выставляется после строки, содержащей надпись «Дополнительные сведения».

## **2. Цели и задачи выполнения итогового индивидуального проекта**

2.1. Целями выполнения ИИП являются:

2.1.1. Включить проектную деятельность в современный образовательный процесс в рамках реализации ФГОС ООО.

2.1.2. Изменить психологию участников образовательного процесса и сместить акценты с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний.

2.1.3. Продемонстрировать достижения обучающегося в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательскую, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную)

2.1.4. Выявить у обучающегося способность к сотрудничеству и коммуникации.

2.1.5. Сформировать у обучающегося способность к решению лично и социально значимых проблем и к практической реализации найденных решений.

2.1.6. Оценить способность и готовность обучающегося к использованию ИКТ в целях обучения и развития.

2.1.7. Определить уровень способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии у обучающегося.

2.2 Основными задачами выполнения ИИП являются:

2.2.1. Обучение планированию своей деятельности (четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.2.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

2.2.3. Развитие умения анализировать и критически мыслить.

2.2.4. Формирование и развитие навыков публичного выступления.

2.2.5. Формирование ответственного и позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы)

## **3. Организация работы над итоговым индивидуальным проектом.**

3.1. Для организации работы над ИИП каждое методическое объединение гимназии определяет тематику проектов (в т.ч. интегрированных), обучающиеся имеют право выбора интегрированного проекта в рамках нескольких учебных предметов.

3.2. Темы проектов могут предлагаться руководителем проекта, так и обучающимся. Тема, предложенная обучающимся, обязательно согласуется с руководителем проекта. Руководитель должен уважительно относиться к выбору темы обучающимся. В то же время руководитель должен аргументировано отклонить тему проекта, выбранную обучающимся, если данная тема не отвечает общепринятым нормам морали и поведения, или является околонушной.

3.3. Темы проектов утверждаются Методическим советом гимназии

3.4. Классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта обучающимся.

3.5. План реализации ИИП разрабатывается обучающимися совместно с руководителем. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цель и средства ясно обозначены, совместно с обучающимися составлена программа действий.

3.6. План/программа подготовки проекта для каждого учащегося разрабатываются образовательным учреждением по утвержденной форме.

3.7. Ежегодно в марте – мае проводится публичная защита проектов.

#### **4. Требования к содержанию и направленности итогового индивидуального проекта.**

4.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества. Важна значимость, актуальность проблемы (соответствие запросам времени, возможность применения изучаемых идей и положений к окружающей действительности).

4.2. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное её толкование или решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

4.3. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены. Совместно с обучающимися составлена программа действий.

При выборе ИИП необходимо учитывать следующее:

1. Педагоги обязаны уважительно относиться к личностному выбору обучающегося, не отговаривать его от выбора темы по своему предмету, не навязывать скучную для обучающегося тему. Выбор темы должен быть обоюдно мотивирован интересом к ней и ученика, и педагога.
2. Тема не только должна определять интерес автора к той или иной проблеме на данный, текущий момент, но и вписываться в общую перспективу профессионального развития ученика, т.е по возможности иметь непосредственное отношение к предлагаемой или выбранной будущей специальности.
3. Выбранная тема должна учитывать реальный уровень подготовленности обучающегося к выполнению самостоятельного задания.
4. Формулировка темы должна ориентировать обучающегося на самостоятельное исследование
5. Из заголовка должно быть ясно, что является конкретным объектом, предметом исследования, понятны хронологические рамки изучаемого периода, круг рассматриваемых проблем.
6. Малое количество слов в формулировке темы свидетельствует о её расплывчатости, отсутствии конкретности в содержании работы.

## 5. Требования к оформлению индивидуального проекта

### 5.1. Структура ИП:

5.1.1. Титульный лист (Название 00, тема проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО ученика, класс, допуск к защите, город, год)

5.1.2. Описание проекта (3-5 страниц):

исходный замысел (актуальность, цель, назначение проекта);

краткое описание хода работы и полученных результатов на ИП;

список использованных источников.

### 5.2. Технические требования к ИП:

5.2.1. Текст: выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, 14 пт, интервал одинарный, отступ первой строки 1,25

5.2.2. Поля: левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см.

5.2.3. Нумерация страниц: снизу, по центру. На титульном листе не ставится.

5.2.4. Оглавление: должно формироваться автоматически.

5.2.5. Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт Times New Roman, 12 пт., Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунки по центру). На все рисунки должны быть указания в тексте.

5.2.6. Таблицы: слова «Таблица N», где N номер таблицы, следует помещать над таблицей справа.

5.2.7. Список литературы необходимо составлять по определенным правилам: Печатная литература: фамилия автора и его инициалы. Заглавие. Место издания. Издательство. Год издания. Количество страниц.

5.2.8. Сайт: название сайта, адрес сайта, ссылка на ресурс.

5.3. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

5.4. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

5.4.1. Письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, стендовый доклад)

5.4.2. Художественная творческая работа (в области литературы, музыки, ИЗО, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, компьютерного изделия;

5.4.3. Материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

5.4.4. Отчетные материалы по социальному проекту, которые могут встречать как тексты, так и мультимедийные продукты

### 5.5. Возможные типы работ и формы их представления

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт
Практико-ориентированный, социальный	Решение какой-либо проблемы, практическое воплощение в жизнь какой-то идеи. Сбор, анализ и	<ul style="list-style-type: none"><li>Исследовательская работа,</li><li>Макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты, атлас, иное конструкторское изделие;</li><li>Постеры, презентации;</li></ul>

	представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы, буклеты, брошюры, путеводители, справочники, учебное пособие;</li> <li>• Эссе, реферат, рассказы, стихи, серия иллюстраций, газета, журнал, музыкальное произведение собственного сочинения;</li> <li>• Документальные фильмы, мультфильмы, видеофильм, компьютерная анимация, мультимедийный продукт;</li> <li>• Коллекция, игры, сценарии, экскурсии</li> <li>• Отчетные материалы по социальному, информационному проекту, анализ данных социологического опроса,</li> <li>• Веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители)</li> <li>• Стендовый доклад</li> <li>• И другие формы продукта</li> </ul>
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, исследование какой-либо проблемы	
Информационный	Сбор, анализ и представление информации о каком-либо объекте или явлении	
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта	

## 6. Требования к процедуре проведения защиты проекта.

6.1. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (не более 10 минут), ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.

6.2. К защите ученик представляет проектный продукт, печатное описание проекта.

6.3. Место защиты ИП – образовательная организация.

6.4. Гимназия определяет график защиты ИП. График защиты ИП утверждается директором ОУ.

6.5. В гимназии создается аттестационная комиссия. Состав комиссии: от 3 до 7 человек. В комиссии должны присутствовать: представитель администрации, классный руководитель, педагог по соответствующему направлению. Состав комиссии должен подбираться с учетом предметных областей ИП. В комиссии могут присутствовать: представитель муниципальных органов образования, методических служб, представители Совета учреждения, родительская общественность, представители ВУЗов.

6.6. Аттестационная комиссия оценивает уровень ИП в соответствии с критериями.

6.7. Для защиты ИП выделяется 1 день до 10 мая

6.8. Гимназия организует в дополнительные сроки защиту ИП для детей с ОВЗ, больных детей (дети, отсутствовавшие в основной срок защиты)

6.9. Проект, получивший оценку «низкий уровень», возвращается ученику на доработку. Ученик дорабатывает ИП в течение недели, представляет к повторной защите.

## 7. Критерии оценки итогового индивидуального проекта

7.1. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:

7.1.1. способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов или обоснование, реализацию, апробацию

принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

7.1.2. сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

7.1.3. сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

7.1.4. сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

<b>1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем</b>	
<b>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</b>	<b>Баллы</b>
Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных источников	1
Работа содержит <b>достаточный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных источников	2
Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию из <b>разнообразных</b> источников	3
<b>Критерий 1.2. Постановка проблемы</b>	<b>Баллы</b>
Проблема <b>сформулирована</b> , но гипотеза <b>отсутствует</b> . План действий <b>фрагментарный</b>	1
Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы <b>не полный</b>	2
Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
<b>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены <b>фрагментарно на уровне утверждений</b>	1
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, <b>приведены основания</b>	2
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.	3
<b>Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы</b>	<b>Баллы</b>
Анализ заменен <b>кратким описанием</b> хода и порядка работы	1
Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен <b>исчерпывающий анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	<b>Баллы</b>
Работа <b>шаблонная</b> . Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	2
Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта	3

<b>Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта</b>	<b>Баллы</b>
Проектный продукт <b>полезен после доработки, круг лиц</b> , которыми он может быть востребован, <b>указан неявно</b>	1
Проектный продукт <b>полезен, круг лиц</b> , которыми он может быть востребован <b>указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.</b>	2
Продукт <b>полезен. Указан круг лиц</b> , которыми он будет востребован. Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта, спланированы <b>действия по его продвижению.</b>	3
<b>2. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	
<b>Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</b>	<b>Баллы</b>
Часть используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	2
Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно</b> , цели <b>проекта достигнуты.</b>	3
<b>Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы продукта</b>	<b>Баллы</b>
Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание <b>темы в рамках школьной программы</b>	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы.</b>	3
<b>Критерий 2.3. Качество проектного продукта</b>	<b>Баллы</b>
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
<b>Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств</b>	<b>Баллы</b>
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
<b>3. Сформированность регулятивных действий</b>	
<b>Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	<b>Баллы</b>
Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой <b>на установленные правилами</b> порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением <b>в точном соответствии с установленными правилами</b>	3
<b>Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей её достижения</b>	<b>Баллы</b>
<b>Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план её достижения</b>	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности <b>соотносится с собственным жизненным опытом</b> , задачи реализуются <b>последовательно</b>	2
Цель сформулирована, <b>четко обоснована</b> , дан <b>подробный план</b> ее достижения, самостоятельно осуществляет <b>контроль и коррекцию</b> деятельности	3
<b>Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	<b>Баллы</b>

Тема и содержание проекта раскрыты <b>фрагментарно, дано сравнение</b> ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен <b>анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 минут) и степень воздействия на аудиторию</b>	<b>Баллы</b>
Материал изложен с учетом регламента, однако автору <b>не удалось заинтересовать аудиторию</b>	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он <b>вышел за рамки</b> регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и <b>уложиться в регламент</b>	3
<b>4. Сформированность коммуникативных действий</b>	
<b>Критерий 4.1 Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	<b>Баллы</b>
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
<b>Критерий 4.2. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>	<b>Баллы</b>
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
<b>Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе</b>	<b>Баллы</b>
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу в свои руки	2
Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3

7.2.С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:

- 7.2.1. 0 баллов –низкий уровень
- 7.2.2. 1 балл – базовый уровень
- 7.2.3. 2-3 балла – повышенный уровень

7.3. Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

<b>УРОВЕНЬ</b>	<b>ОТМЕТКА</b>	<b>КОЛЧЕСТВО БАЛЛОВ</b>
Низкий уровень	Отметка «неудовлетворительно»	Менее 34
Базовый уровень	Отметка «удовлетворительно»	34-36 первичных баллов



Повышенный уровень	Отметка «хорошо»	37-46 первичных баллов
Творческий уровень	Отметка «отлично»	47-51 первичных баллов