


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление образования Администрации Одинцовского городского округа
МБОУ Одинцовская гимназия № 13

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО


Руководитель ШМО

 (Ерохина М.Н)

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Методист

 (Иванова М.Ю)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13



 (Молибог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета

«Литература»

для 10А ,10Б классов основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пальченко Наталья Сергеевна

учитель русского языка и литературы

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименования разделов и тем	Формы и виды организации учебной деятельности	Плановые сроки прохождения темы 10Аи 10Б	Фактические сроки прохождения темы 10А и 10Б
1.	Основные особенности развития русской литературы первой половины XIX века (повторение)	лекция		
1.	Своеобразие поэтического мира А. С. Пушкина. Философская лирика поэта.	лекция	1-2.09	2.09
2.	Проза А. С. Пушкина	Доклады учеников	5-8.09	5.09
3.	Роман в стихах «Евгений Онегин». Особенности композиции, сюжета.	презентация		6.09
4.	Творчество Н. И. Гоголя и его литературные открытия. Комедия «Ревизор»	Работа в группах		8.09
5.	Поэма «Мёртвые души» Н. В. Гоголя. Добро и зло в поэме	презентация	12-16.09	12.09
6.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Сюжет и композиция	видеоурок		14.09
	Историко-культурная обстановка второй половины 19 века в России и в мире	1		
7.	Новая эпоха европейской истории. Культура. Наука. Искусство	Мини-проекты		16.09
	Литературное движение 1840-х годов и натуральная школа	2		
8.	Литературное движение 1840-х годов. Споры западников и славянофилов	лекция	19-22.09	19.09

9.	Альманах «Физиология Петербурга». Герои и события	Обзорный урок		20.09
	«Социальная эпоха» в русской литературе 1850-1860-х годов	89		
10.	Писатели-разночинцы. Н. Г. Чернышевский и др.	Работа в группах		22.09
11.	Русская проза после натуральной школы	Самост. работа	26-30.09	26.09
12.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Художественный мир писателя	беседа		28.09
13.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман «Господа Головлёвы» (обзор)	доклады		30.09
14.	Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина – синтез его творчества	семинар	3-7.10	3.10
15.	Роман «История одного города». Особенности сюжета.	Анализ эпизодов		5.10
16.	И. А. Гончаров. Художественный мир писателя. Общая характеристика романа «Обломов»	Анализ глав		7.10
17.	Образ главного героя в романе «Обломов». Понятие «обломовщина»	Работа в группах	17-21.10	17.10
18.	Роль второстепенных персонажей в романе «Обломов»	доклады		19.10
19.	Художественное мастерство Гончарова в романе «Обломов»	Работа с критикой		21.10
20.	Историко-философский смысл романа «Обломов»	Мини-проекты	24-28.10	24.10
21.	Статья Н. А. Добролюбова «Что такое «обломовщина?»	Сам. работа		26.10
22.	Р.Р. Подготовка к сочинению по роману И. А. Гончарова «Обломов»	Характеристика героев		28.10
23.	И. С. Тургенев. Рассказы цикла «Записки	доклады		

	охотника».			
24.	Творческая история и своеобразие романа « Отцы и дети »	беседа	31-4.11	31.09
25.	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми	диспут		2.11
26.	Базаров и Одинцова. Роль любовной интриги в романе	презентация		2.11 коррекция
27.	Базаров и его родители	Мини-проект	7-11.11	7.11
28.	Базаров перед лицом смерти	Анализ эпизода		9.11
29.	<u>Р.р.</u> Подготовка к сочинению по роману И. С. Тургенева “Отцы и дети”	Развитие речи		11.11
30.	А.Н. Островский – создатель русского театра.	презентация	14-18.11	14.11
31.	Драма «Гроза». «Жестокие нравы» города Калинова.	доклады		16.11
32.	Образ Катерины. Её душевная трагедия	Ответы на вопросы		18.11
33.	Драма «Бесприданница». Купечество в изображении А. И. Островского.	доклады	28-2.12	28.11
34.	Образ Ларисы Огудаловой в оценке читателя и зрителя. Автор и героиня.	Характеристика героя		30.11
35.	Поэтика пьесы. Богатство речевой характеристики героев.	семинар		2.12
36.	Статьи Н. А. Добролюбова «Тёмное царство» и “Луч света в темном царстве”	Работа с критикой	5-9.12	5.12
37.	<u>Р.р.</u> Подготовка к сочинению по драмам А. Н. Островского “Гроза” и «Бесприданница»	Развитие речи		7.12
38.	Н. А. Некрасов. Основные темы и идеи лирики	презентация		9.12
39.	Поэма « Кому на Руси жить хорошо ». История создания	Обзорная лекция	12-16.12	12.12

40.	Душа народа русского...	Чтение по ролям		14.12
41.	Народ в споре о счастье	диспут		16.12
42.	Идейный смысл рассказов о грешниках	доклады	19-23.12	19.12
43.	Контрольная работа по творчеству Н. А. Некрасова	зачет		21.12
44.	Русская лирика второй половины XIX века. Поэзия в эпоху «социальной прозы»	презентация		23.12
45.	Ф. И. Тютчев. Этапы биографии и творчества. Основные темы и идеи лирики. Лирика природы	Выразит. чтение	26-30.12	26.12
46.	Любовная лирика Тютчева. Стихи «Денисьевского цикла».	Выразит. чтение		28.12
47.	А. А. Фет. Личность поэта и его лирический герой.	Работа в группах		30.12
48.	Основные мотивы творчества А. А. Фета	Чтение лирики	9-13.01	9.01
49.	Проверочная работа. Анализ произведений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	зачет		11.01
50.	Н. С. Лесков. Художественный мир писателя.	видеоурок		13.01
51.	«Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие	Работа в группах	16-20.01	16.01
52.	Образ Ивана Флягина. Авторская ирония по отношению к рассказчику.	беседа		18.01
53.	Судьба и философия жизни Ивана Флягина.	Сравнит. характеристика		20.01
54.	Р. р. Сочинение-миниатюра «Русский богатырь Иван Флягин»	Развитие речи	23-27.01	23.01
55.	Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества	доклады		25.01
56.	Роман «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского	беседа		27.01

57.	Раскольников среди «униженных и оскорбленных»	Анализ эпизодов	30-3.02	30.01
58.	Идеи Раскольникова о праве сильной личности	диспут		1.02
59.	Преступление Раскольникова	беседа		3.02
60.	Раскольников и «сильные мира сего»	Сравнит. характеристика	6-10.02	6.02
61.	«Солгал-то он бесподобно, а на натуру-то и не сумел рассчитать»	Анализ эпизодов		8.02
62.	«Правда» Сони Мармеладовой	Мини-проекты		10.02
63.	Воскрешение человека в Раскольникове через любовь	беседа	13-17.02	13.02
64.	Итоговый урок по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	доклады		15.02
65.	Р.р. Подготовка к сочинению по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	Развитие речи		17.02
66.	Р.р. Сочинение по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	Развитие речи	27-3.03	27.02
67.	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	видеоурок		1.03
68.	Роман-эпопея « Война и мир »: проблематика, образы, жанр.	Обзорная лекция		3.03
69.	Салон А. П. Шерер. Петербург	беседа	6-10.03	6.03
70.	Именины у Ростовых. Лысые горы	Чтение по ролям		коррекция
71.	Изображение войны 1805-1807 гг.	презентация		10.03
72.	Нравственные искания А. Болконского и П. Безухова	Работа в тетради с таблицей	13-17.03	13.03
73.	Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа	Анализ глав		15.03
74.	Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе	презентация		17.03

75.	Изображение войны 1812 года	Ответы на вопросы	20-24.03	20.03
76.	Кутузов и Наполеон в романе	Сравнит. характеристика		22.03
77.	Партизанская война. Бегство французов из России.	беседа		24.03
78.	«Мысль народная» в романе «Война и мир»	диалог	27-31.03	27.03
79.	Роль эпилога	Мини-исследование		29.03
80.	Образ Наташи Ростовой	презентация		31.03
81.	<u>Р.р.</u> Подготовка к сочинению по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».	Развитие речи	3-7.04	3.04
82.	<u>Р.р.</u> Сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».	Развитие речи		5.04
83.	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов.	беседа		7.04
84.	Маленькая трилогия. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	доклады	17-21.04	17.04
85.	Вершина творчества. Рассказ «Дама с собачкой»	Анализ эпизодов		19.04
86.	Поэтика Чехова-драматурга. Драма «Чайка», комедия «Дядя Ваня» (обзор)	Работа в тетради		21.04
87.	Трагизм веселого писателя: «Палата № 6». Авторская позиция в рассказе	беседа	24-28.04	24.04
88.	Человек и среда в рассказе «Ионыч». Духовное обнищание героя	Ответы на проблемные вопросы		26.04
89.	Философская картина мира в рассказе «Студент»	Анализ эпизодов		28.04

90.	Итоговая контрольная работа	зачет	1-5.05	коррекция
91.	Принципы «новой драмы». История создания пьесы «Вишнёвый сад» Действующие лица и авторское отношение к ним	презентация		3.05
92.	Конфликт в пьесе «Вишнёвый сад»	диспут		5.05
93.	Главный образ пьесы. «Подводное течение» в пьесе. Особенности чеховского диалога	Сравнит.характеристика	8-12.05	8.05
94.	<u>Р.р.</u> Сочинение по творчеству А. П. Чехова.	Развитие речи		10.05
95.	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX	презентация		12.05
96.	И. В. Гёте и его трагедия «Фауст»	Обзорная лекция	15-19.05	15.05
97. -102	Оноре де Бальзак. Повесть «Гобсек».	Обзорная лекция	22-26.05	17.05 19.05 22и 24 и 26.05

**Календарно-тематическое
планирование для обучающихся на
уровне основного общего образования
содержит 8 (Восемь) листа,
которые прошнурованы, пронумерованы
и скреплены печатью.**



Директор гимназии Е.П. Молибг