МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области Управление образования Администрации Одинцовского городского округа МБОУ Одинцовская гимназия № 13

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО

Руководитель ШМО

Ерохина М.Н)

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

/ Методист

Иванова М.Ю)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13

(Молибог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для обучающихся на уровне основного общего образования по литературе для 5 «Б» класса

Составитель: Захаренкова С.Э.

г. Одинцово, 2022г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ЧАСА, 3 часа в неделю)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Класс | Дата | | Коррекция |
|-------|--|--------------|------------|--------------|------|-----------|
| | | | | по плану | факт | |
| | | ВВЕДІ | ЕНИЕ (1 ЧА | (C) | 1 | |
| 1 | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. | 1 | 5B | 02.09.2022 | | |
| | УСТНО | Е НАРОДНО | Е ТВОРЧЕС | СТВО (7 ЧАСО | B) | |
| 2 | Русский фольклор. Малые жанры фольклора. | 1 | | 05.09.2022 | | |
| 3 | Сказка как особый жанр фольклора. | 1 | | 07.09 | | |
| 4 | «Царевна-лягушка» Встреча с волшебной сказкой. | 1 | | 09.09 | | |
| 5 | Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невестыволшебницы. Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Поэтика волшебной сказки. | 1 | | 12.09 | | |
| 7 | «Журавль и цапля» - народные представления о справедливости | 1 | | 14.09 | | |
| 8 | «Солдатская шинель»- народные представления о справедливости | 1 | | 16.09 | | |
| 9 | P/P. Сочинение. «Мой любимый герой русской народной сказки». | 1 | | 19.09 | | |

| | ИЗ РУССКОЙ ЛИ | ТЕРАТУРЫ Х | XVIII И XIX ВЕКОВ (46 ЧАСО) | B) |
|-------|---|------------|-----------------------------|----|
| 10 | Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр. | 1 | 21.09 | |
| 11 | А.П.Сумароков «Кукушка» | 1 | 23.09 | |
| 12 | И.И.Дмитриев «Муха» | 1 | 26.09 | |
| 13 | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне». | 1 | 28.09 | |
| 14 | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица». | 1 | 30.10 | |
| 15 | PP. Понятие об эзоповом языке. Обучение выразительному чтению басни. Конкурс инсценированной басни. | 1 | 03.10 | |
| 16 | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» | 1 | 05.10 | |
| 17-18 | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | 2 | 07.10, 17.10 | |
| 19 | Баллада В.А.Жуковского «Кубок». | 1 | 19.10 | |
| 20 | А.С.Пушкин. Слово о поэте. «У лукоморья дуб зелёный» | 1 | 21.10 | |
| 21 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил. | 1 | 24.10 | |

| 22 | Помощники царевны. Богатыри, | 1 | 26.10 | |
|-------|--|---|-------------|--|
| | Соколко. Народная мораль, | | | |
| | нравственность в сказке. | | | |
| 23 | РР. Сходство и различие литературной | 1 | 28.10 | |
| | и народной сказки. Поэтичность и | | | |
| | музыкальность пушкинской сказки. | | | |
| 24 | Р.Р. Стихотворная и прозаическая речь. | 1 | 31.10 | |
| | Ритм, рифма, строфа. | | | |
| 25 | Р.Р. Сочинение по сказке А.С. | 1 | 02.11 | |
| | Пушкина. «Что помогло Елисею в | | | |
| | поисках невесты в «Сказке»? | | | |
| 26 | А.Погорельский. Страницы | 1 | 07.11 | |
| | биографии. Сказка «Черная курица, | | | |
| | или Подземные жители». | | | |
| 27-28 | Нравоучительное содержание и | 2 | 09.11,11.11 | |
| | причудливый сюжет сказки «Черная | | | |
| | курица или Подземные жители». | | | |
| 29 | Фантастическое и достоверно- | 1 | 14.11 | |
| | реальное в сказке. Проект. | | | |
| | | | | |
| 30 | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. | 1 | 16.11 | |
| | Стихотворение «Бородино». | | | |
| 31 | Образ простого солдата – защитника | 1 | 18.11 | |
| | Родины в стихотворении «Бородино». | | | |
| 32 | Н.В.Гоголь. Слово о писателе. | 1 | 28.11 | |
| | «Вечера на хуторе близ Диканьки». | | | |
| 33 | «Заколдованное место». Поэтизация | 1 | 30.11 | |

| | народной жизни в повести. Реальное и | | | |
|-------|---|---|--------------|--|
| | фантастическое в повести. | | | |
| 34 | Контрольная работа по творчеству | 1 | 02.12 | |
| | А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, | | | |
| | Н.В.Гоголя. | | | |
| 35 | Н.А.Некрасов. Слово о поэте. | 1 | 05.12 | |
| 36 | Н.А.Некрасов. «Есть женщины в | 1 | 07.12 | |
| | русских селеньях» - отрывок из поэмы | | | |
| | «Мороз, Красный нос». Поэтический | | | |
| 27 | образ русской женщины. | 4 | 00.12 | |
| 37 | Мир детства в стихотворении | 1 | 09.12 | |
| | «Крестьянские дети». Речевая | | | |
| 38-39 | характеристика персонажей. И.С.Тургенев. Слово о писателе. | 2 | 12.12,14.12 | |
| 36-39 | 1 | 2 | 12.12,14.12 | |
| | «Муму» - повесть о жизни в эпоху | | | |
| | крепостного права. Изображение быта | | | |
| | и нравов крепостнической России. | | | |
| 40 | Жизнь в доме барыни. Герасим и | 1 | 16.12 | |
| | барыня. | | | |
| | | | | |
| 41-42 | Нравственный облик Герасима. | 2 | 19.12, 21.12 | |
| | Протест против барыни и её челяди. | | | |
| | Сострадание и жестокость. | | | |
| 43 | Прощание с Муму. | 1 | 23.12 | |
| 44-45 | РР. Сочинение по рассказу И.С. | 2 | 26.12, 28.12 | |
| | Тургенева «Муму». | | | |
| 46 | А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний | 1 | 30.12 | |
| | дождь», «Чудная картина». Природа и | | | |
| 44-45 | Прощание с Муму. РР. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму». А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний | _ | 26.12, 28.12 | |

| | 1 | | | | |
|-------|--------------------------------------|-----------|----------------------|---------------|-----|
| | человек в стихотворении. | | | | |
| | Воплощение красоты жизни. | | | | |
| 47 | Л.Н. Толстой. Слово о писателе. | 1 | 09.01.2023 | | |
| | Рассказ «Кавказский пленник». | | | | |
| 48-49 | Жилин и Костылин. Сравнительная | 2 | 11.01, 13.01 | | |
| | характеристика героев. | | | | |
| 50 | Бессмысленность и жестокость | 1 | 16.01 | | |
| | национальной вражды. Странная | | | | |
| | дружба Жилина и Дины. | | | | |
| 51 | Р/Р. Краткость и выразительность | 1 | 18.01 | | |
| | языка рассказа. Сюжет, композиция, | | | | |
| | идея произведения. | | | | |
| 52-53 | РР. Сочинение по рассказу «Жилин и | 2 | 20.01, 23.01 | | |
| | Костылин – два разных характера, две | | | | |
| | разные судьбы». | | | | |
| | | | | | |
| 54 | А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия». | 1 | 25.01 | | |
| 55 | Юмор и сатира в творчестве | 1 | 27.01 | | |
| | А.П.Чехова. | | | | |
| | РУССКИЕ ПОЭТЫ XIX ВЕ | ка о роди | не, родной природе и | О СЕБЕ (3 ЧАС | CA) |
| | | | | | |
| 56 | Лирика Ф.И.Тютчева. | 1 | 30.01 | | |
| | Стихотворный ритм как средство | | | | |
| | передачи чувств и настроений. | | | | |
| 57 | Лирика И.С.Никитина, | 1 | 01.02 | | |
| | А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, | | | | |
| | И.З.Сурикова. | | | | |
| | | | | | |

| 58 | Анализ лирического произведения. | 1 | 03.02 | |
|----|---|--------------|-------------------------|--|
| | ИЗ РУССК | ОЙ ЛИТЕРАТУР | Ы XIX-XX ВЕКА (23 ЧАСА) | |
| 59 | И.А.Бунин. Слово о поэте и писателе. «В деревне». | 1 | 06.02 | |
| 60 | И.А.Бунин. «Лапти». | 1 | 08.02 | |
| 61 | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений. | 1 | 10.02 | |
| 62 | Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. | 1 | 13.02 | |
| 63 | В.Г.Короленко. «В дурном обществе». Портрет как средство изображения героев. | 1 | 15.02 | |
| 64 | Изображение города и его обитателей в повести. Равнодушие окружающих людей. | 1 | 17.02 | |
| 65 | П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. | 1 | 27.02 | |
| 66 | Образ хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова. | 1 | 01.03 | |
| 67 | Трудолюбие и талант Данилы – мастера. Р.р. Язык сказа. | 1 | 03.03 | |

| 68 | К.Г.Паустовский. Слово о писателе. | 1 | 06.03 | |
|----|------------------------------------|---|-------|--|
| | «Теплый хлеб». Герои и их | | | |
| | поступки в рассказе. Доброта и | | | |
| | сострадание. | | | |
| 69 | Роль пейзажа в сказе. | 1 | 10.03 | |
| 70 | К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». | 1 | 13.03 | |
| | Нравственные проблемы | | | |
| | произведения. | | | |
| 71 | К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы». | 1 | 15.03 | |
| | Природа и человек в произведении. | | | |
| | Сострадание. Любовь к животным | | | |
| 72 | С.Я.Маршак. Слово о писателе. | 1 | 17.03 | |
| | Сказки С.Я.Маршака. Пьеса – | | | |
| | сказка «Двенадцать месяцев». | | | |
| | | | 20.02 | |
| 73 | Положительные и отрицательные | 1 | 20.03 | |
| | герои пьесы-сказки «Двенадцать | | | |
| | месяцев». Столкновение добра и | | | |
| | 3ла. | 4 | 22.02 | |
| 74 | Художественные особенности | 1 | 22.03 | |
| | пьесы – сказка «Двенадцать | | | |
| | месяцев». Юмор в сказке. | | | |
| | Традиции народных сказок в пьесе | | | |
| | Маршака. | | 21.02 | |
| 75 | Р/Р. Подготовка к домашнему | 1 | 24.03 | |
| | сочинению: «Падчерица и Королева | | | |
| | в пьесе-сказке С.Я.Маршака | | | |

| | «Двенадцать месяцев», «Добро и | | | | |
|-------|-----------------------------------|-------------|-----------------------|---------------------|--|
| | зло в сказке». | | | | |
| 76 | А.П.Платонов. Слово о писателе. | 1 | 27.03 | | |
| /0 | «Никита». Быль и фантастика. | 1 | 27.03 | | |
| | Душевный мир героя. | | | | |
| 77 | В.П.Астафьев. Слово о писателе. | 1 | 29.03 | | |
| | Знакомство с содержанием рассказа | 1 | 25.03 | | |
| | «Васюткино озеро». | | | | |
| 78 | В.П. Астафьев «Васюткино озеро». | 1 | 31.03 | | |
| , 0 | Становление характера юного героя | 1 | 51.05 | | |
| | через испытание, преодоление | | | | |
| | сложных жизненных ситуаций. | | | | |
| 79 | «Открытие» Васюткой нового | 1 | 10.04 | | |
| | озера. Человек и природа в | | | | |
| | рассказе. | | | | |
| 80-81 | Р.р. Классное сочинение по | 2 | 12.04 | | |
| | рассказу В.П.Астафьева | | | | |
| | «Васюткино озеро» | | | | |
| | поэты о велико | й отечестви | ЕННОЙ ВОЙНЕ (1941-194 | 5 ГГ.) (2 ЧАСА) | |
| 82 | «Только доблесть бессмертно | 1 | 14.04 | | |
| | живет» Стихотворение | | | | |
| | А.Т.Твардовского «Рассказ | | | | |
| | танкиста». | | | | |
| 83 | Ради жизни на земле. | 1 | 17.04 | | |
| | К.М. Симонов «Майор привез | | | | |
| | мальчишку на рассвете». | | | | |
| | поэты века о | РОДИНЕ, РОД | (НОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБ | SE (3 4ACA) | |

| 84 | И.А.Бунин, Дон-Аминадо. | 1 | 19.04 | | |
|----|-----------------------------------|------------|---------------------|---|--|
| | Поэтическое восприятие | | | | |
| | окружающего мира природы и | | | | |
| | своего места в нём. | | | | |
| 85 | Н.М.Рубцов «Родная деревня». | 1 | 21.04 | | |
| 86 | Р/Р .Обучение сочинению и анализу | 1 | 24.04 | | |
| | лирического стихотворения. | | | | |
| | ИЗ ЗА | РУБЕЖНОЙ . | ЛИТЕРАТУРЫ (6 ЧАСОВ |) | |
| 87 | Д.Дефо. Слово о писателе. | 1 | 26.04 | | |
| | «Робинзон Крузо»- произведение о | | | | |
| | силе человеческого духа, гимн | | | | |
| | неисчерпаемым возможностям | | | | |
| | человека. | | | | |
| 88 | Герой на острове. Устройство | 1 | 28.04 | | |
| | жизни. Характер главного героя. | | | | |
| 89 | Х-К. Андерсен. Слово о писателе. | 1 | 03.05 | | |
| | «Снежная королева». Реальное и | | | | |
| | фантастическое в сказке. Кай и | | | | |
| | Герда. | | | | |
| 90 | «Снежная королева». В поисках | 1 | 05.05 | | |
| | Кая. Друзья и враги Герды. | | | | |
| | Снежная королева и Герда – | | | | |
| | противопоставление внутренней | | | | |
| | красоты. | | | | |
| 91 | М. Твен. Слово о писателе. | 1 | 10.05 | | |
| | «Приключение Тома Сойера». | | | | |

| | Черты характера героев. | | | | | |
|----------------------------|----------------------------------|------------|---------------------|--------------------|------------------|--|
| 92 | Джек Лондон. Слово о писателе. | 1 | 12.05 | | | |
| | «Сказание о Кише». Нравственное | | | | | |
| | взросление героя. Мастерство | | | | | |
| | писателя в изображении жизни | | | | | |
| | северного народа. | | | | | |
| | ПРО | изведения | О ЖИВОТНЫХ (1 ЧАС) | | | |
| 93 | Э.Сетон-Томпсон «Арно» | 1 | 15.05 | | | |
| | СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖН | АЯ И ОТЕЧЕ | СТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА | А ДЛЯ ДЕТЕЙ | (3 4 ACA) | |
| 94-95 | Ульф Старк «Умеешь ли ты | 2 | 17.05, 19.05 | | | |
| | свистеть, Йоханна?» | | | | | |
| 96 | Ая эН «Как растут ёлочные шары, | 1 | 22.05 | | | |
| | или Моя встреча с дедом Морозом» | | | | | |
| | | | | | | |
| ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (1 ЧАС) | | | | | | |
| 97 | Юлий Ким «Рыба-кит». | 1 | 24.05 | | | |
| 98 | Итоговый урок | 1 | 26.05 | | | |
| 99-102 | Резервные уроки | | | | | |

Календарно-тематическое планирование для обучающихся на уровне основного общего образования содержит 10 (Десять) листов, которые прошнурованы, пронумерованы и скреплены печатью.

Директор гимназии

Е.П. Молибог