


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление образования Администрации Одинцовского городского округа
МБОУ Одинцовская гимназия № 13

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО


Руководитель ШМО

 (Ерохина М.Н)

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Методист

 (Иванова М.Ю)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13



 (Молибог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

для 5 Г класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ерохина Марина Николаевна

учитель русского языка и литературы

г. Одинцово

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ЧАСА, 3 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Д/З	Дата	
		Личностные	Метапредметные	Предметные		план	факт
Введение (1ч)							
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	Знать , что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение Книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавление.	Познавательные: Уметь работать с критической статьёй, составлять план Коммуникативные: Формирование умения взаимодействовать в малых группах в процессе решения проблемных ситуаций Регулятивные: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию.	С.6-вопросы 1-3 Составить сообщение о прочитанных книгах на каникулах	01.09	
Устное народное творчество (10ч)							
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	Знать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимать язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной	Познавательные: Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации . Регулятивные: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании	Наизусть 2 посл. или поговорки с объяснением.	05.09	

		речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорический;	соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.	художественных образов литературных произведений.	Выучи ть опреде ление жанров .		
3.	Детский фольклор.	Знать жанры детского фольклора; построение произведений каждого жанра;.	Познавательные: Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора Коммуникативные: Формирование умения взаимодействовать в малых группах в процессе решения проблемных ситуациях Регулятивные: Формирование самоконтроля, произвольности поведения в ситуации общения.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию.	Сочинить и оформить загадку, поговорку, частушку. Подготовиться к контрольному чтению.	07.09	
4.	Сказка как особый жанр фольклора.	Знать жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки -небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты,	Познавательные: Знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок Коммуникативные: Формирование умения взаимодействовать в малых группах в процессе решения проблемных ситуациях Регулятивные: Формирование самоконтроля, произвольности	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка .	Прочитать сказку «Царевна – лягушка».	8.09	

		сказочные зачины и концовки);	поведения в ситуации общения.				
5.	«Царевна-лягушка» Встреча с волшебной сказкой.	Знать , к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка», общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находить отличия в вариантах сказки;	Познавательные: Знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Регулятивные: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка	Художественный пересказ эпизода. Ответы на вопросы.	12.09	
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	Знать героев сказки; формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ	Познавательные: Знать жанровые особенности сказки; уметь охарактеризовать героев сказки. Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность Регулятивные: Научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.	Развитие морального сознания в решении моральных проблем на основе нравственного выбора .	С 14 – 16, чтение эпизодов в лицах(индивидуальное задание по вариантам).	14.09	
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Поэтика волшебной сказки.	Знать , к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», видеть жанровые признаки волшебной сказки и	Познавательные: Иметь представление о системе образов сказки и приемах ее создания. Коммуникативные: Умение оценивать правильность своих действий при работе в группах. Регулятивные: Умение создавать	Формирование нравственного поведения на примере героев сказки.	Ответы на вопросы с.7,8. Нарисовать	15.09	

		пересказывать ее фрагменты	обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации .		свою иллюстрацию		
8.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	Знать тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев.	Познавательные: Понимать тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств, помогающих раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев. Коммуникативные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей. Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе нравственного выбора.	Дочитать сказку. Вопросы учебника с.38-39	19.09	
9.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.	Знать , к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты	Познавательные: Структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. Коммуникативные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей. Регулятивные: Умение создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	Формирование нравственного поведения на примере героев сказки	Пересказ сказки или инсценирование	21.09	
10.	«Журавль и цапля»,	Знать особенности	Познавательные: Уметь	Формирование		22.09	

	«Солдатская шинель»- народные представления о справедливости	сюжета сказки, понимать нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию; осмысливать содержание сказки; развивать навыки художественного пересказа	пересказывать узловые сцены и эпизоды сказки Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Определять понятия, создавать обобщения, классифицировать	нравственного поведения на примере героев сказки			
11.	Р/Р. Аудиторное сочинение. « Мой любимый герой русской народной сказки».	Знать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа); уметь объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной	Познавательные: Уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды сказки Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Умение создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Сочинить собственную сказку. Проект «Художники – иллюстраторы сказок». Знать определения раздела «УНТ»	26.09	
Из древнерусской литературы (2ч)							

12.	Русское летописание. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет».	Знать определение понятия «летопись», когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...»;	Познавательные: Знать жанры древнерусской литературы, видеть нравственные аспекты летописи Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа	С. 47 пересказ аз.с.48-50- вырази т. чтение <i>Проект:</i> Составление электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей»	28.09	
13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	Знать черты фольклора в летописи, сопоставлять текст с репродукциями картин	Познавательные: Знать жанры древнерусской литературы, видеть нравственные аспекты летописи Коммуникативные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей. Регулятивные: Научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа	Творческий пересказ «Подвига» Поиск цитатных примеров,	29.09	

			задания		иллюстрирующих сходство летописи и фольклора.		
Из литературы XVIII века (2ч)							
14.	М.В.Ломоносов - учёный, поэт, художник, гражданин.	Знать значимость личности М.В. Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»;	Познавательные: Уметь характеризовать эпоху, в которой жил и творил М.В. Ломоносов Коммуникативные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей Регулятивные: Принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Пересказ статьи учебника, поиск дополнительных сведений в Интернете.	03.10	
15.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	Знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему	Познавательные: Владеть навыком объяснения смысла Коммуникативные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей Регулятивные: Принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Выучить наизусть стихотворения. Повторить лит.	05.10	

		противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно.	деятельности.		термины.		
Из литературы XIX века (45ч)							
16.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.	Знать жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев);	Познавательные: Уметь охарактеризовать эпоху, в которой жил и творил И.А.Крылов Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании	С .58-59-пересказ. Выучить термины	06.10	
17.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	Знать к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки.	Познавательные: Знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные :Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Выразить чтение «Волк и Ягненок», рисунок к басне.	17.10	

18.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	Знать творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни.	Познавательные: Знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль Коммуникативные: Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Выразительно чтение <i>наизусть</i> , конкурс рисунков к басне.	19.10	
19.	РР. Понятие об эзоповом языке. Обучение выразительному чтению басни. Конкурс инсценированной басни.	Знать художественные особенности басни; на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры, использовать олицетворение, аллегория, создавая басню.	Познавательные: Знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании	Выучить басню наизусть. Подготовиться к инсценированию басни на выбор (проект с. 69)	20.10	
20.	Вн. чт. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	Знать основные мотивы творчества Крылова; близость басни к УНТ, ее иносказательный и	Познавательные: Знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль Коммуникативные: Умение организовывать учебное	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей	Выучить определения раздел	24.10	

		<p>обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное; уметь оценивать отношение автора к героям, увлекательность и сценичность басенного сюжета, разговорную интонацию стихотворного повествования.</p>	<p>сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать.</p>	<p>этнической принадлежности</p>	<p>а.</p>		
21.	<p>В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»</p>	<p>Знать сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и героев.</p>	<p>Познавательные: Знать отличие литературной сказки от народной, уметь приводить примеры антитезы Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные; Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p>	<p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.</p>	<p>Пересказ биографии, выразительно чтение сказки.</p>	26.10	
22.	<p>«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.</p>	<p>Знать сюжет и героев литературной сказки; отличие сказки литературной от народной; сопоставлять литературную и фольклорную сказки,</p>	<p>Познавательные: Знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные; Определять понятия,</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и</p>	<p>Сопоставление сюжетов и героев народной и</p>	27.10	

		выявлять общее и отличительное	создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	самообразованию.	лит. сказок. С. 83-индивидуальные задания.		
23.	Баллада В.А. Жуковского «Кубок» .	Знать историю создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям.	Познавательные: Знать особенности жанра баллады, определять роль пейзажа в балладах В. А. Жуковского, уметь определять жанр баллады как лироэпический. Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.	Отрывок – <u>наизусть</u> (на выбор) . Нарисовать иллюстрацию(задание на выбор) Выучить определения	31.10	
24.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...».	Знать: сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни.	Познавательные: Видеть нравственные аспекты стихотворения Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Умение оценивать правильность выполнения учебной	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Принести сказки А.С.Пушкина.	02.11	

			задачи, собственные возможности её решения.				
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	Знать историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной)	Познавательные: Знать отличие литературной сказки от народной, развивать навыки пересказа и анализа. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.		03.11	
26.	Р.Р. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	Знать определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении	Познавательные: Знать изученные теоретико-литературные понятия. Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Пересказ с.91-92. Выразительно чтение <i>наизусть</i> «Няне».	07.11	
27.	Помощники царевны.	Знать содержание	Познавательные: Знать	Развитие		09.11	

	Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность в сказке.	сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы	характеристику персонажей сказки Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Выучить наизусть. «У Лукоморья...» нарисовать иллюстрации		
28.	РР. Сходство и различие литературной и народной сказки. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	Знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы	Познавательные: Знать характеристику персонажей сказки Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	Выразит. чтение сказки. Отрывок наизусть.	10.11	
29.	Р.Р. Аудиторное сочинение по сказке А.С. Пушкина. «Что помогло Елисею в поисках невесты в «Сказке...»?	Знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы	Предметные: использовать приобретенные знания для создания сочинения Коммуникативные: Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Вопросы из рубрик и «Размышляем о прочитанном» 10-12, из рубрик	14.11	

					и «Литература и другие виды искусства» вопросы 1-2(индивидуально)		
30.	Вн/чт. Художественный мир пушкинских сказок.Поэма «Руслан и Людмила».	Знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы;	Познавательные: Знать центральные образы поэмы Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера .	Выучить термины. Проекты:	16.11	
31.	А.Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	Знать сведения о жизни писателя, что такое псевдоним	Познавательные: Закрепить понятие о литературной сказке, выявить основную идею сказки, развивать навыки пересказа и анализа. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение оценивать	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Подготовиться к тесту.	17.11	

			правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.				
32.	Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки «Черная курица или Подземные жители».	Знать , что такое сюжет, причудливый сюжет	Познавательные: Владеть начальными навыками литературоведческого анализа .Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления.	Прочитать «Черная курица и подземные жители».	28.11	
33.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Проект.	Знать , что такое сюжет, причудливый сюжет	Познавательные: Владеть начальными навыками литературоведческого анализа .Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления.	Подробный пересказ эпизода. С. 119-теория Вопросы 4-7 с.149	30.11	
34.	Внеклассное чтение П.П.Ершов «Конёк-	Знать содержание сказки, уметь	Познавательные: Закрепить понятие о литературной сказке,	устойчивый познавательный	Ответы на	01.12	

	Горбунок»	описывать и характеризовать центральные образы;	Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	вопросы учебника. Создание иллюстраций к сказке		
35.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	Знать, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патристический пафос стихотворения, при помощи устного словесного рисования воспроизвести портреты героев, наблюдать над речью рассказчика.	Познавательные: выявить основную идею произведения, развивать навыки пересказа и анализа. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	С .149-проект	05.12	
36.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино» .	Знать, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные	Познавательные: выявить основную идею произведения, развивать навыки пересказа и анализа. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.		07.12	

		сцены	информации Регулятивные: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.				
37.	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	Знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы;	Познавательные: выявить основную идею произведения, развивать навыки пересказа и анализа. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	Пересказ биограф. Выразительно чтение стихотворения.	08.12	
38.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа; уметь использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин	Познавательные: Знать особенности сюжета, фольклорные элементы повести; уметь охарактеризовать повествовательную манеру писателя. Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам Регулятивные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей.	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора.	Выучить стихотворение <i>наизусть</i> .	12.12	

39.	«Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. Реальное и фантастическое в повести.	Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное.	Познавательные: Уметь доказать, что «Заколдованное место» - это повесть одновременно и фантастическая, и комическая, и бытовая, приводить примеры из текста подтверждающие эту мысль Коммуникативные: Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение Регулятивные: Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	С. 156 из рубрик и «Учимся читать выразительно»- вопрос 1	14.12	
40.	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя. (тестирование).	Знать: сюжеты и проблематику произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева. Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: строит	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Рассказ о писателе. Кратк. пересказ с 157-158	15.12	

			монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.				
41.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	Знать биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, понимать его тональность: уметь охарактеризовать особенности поэтики Некрасова, определять роль эпитетов, сопоставлять содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»	Познавательные: Уметь охарактеризовать особенность поэтики Некрасова; знать и уметь находить эпитеты, сравнения. учить сопоставлять стихотворение Н. А. Некрасова “На Волге” с картиной художника И. Е. Репина “Бурлаки на Волге”. Коммуникативные: Уметь охарактеризовать особенность поэтики Некрасова; знать и уметь находить эпитеты, сравнения. учить сопоставлять стихотворение Н. А. Некрасова “На Волге” с картиной художника И. Е. Репина “Бурлаки на Волге”. Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	Вопросы 1-3		19.12
42.	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	Знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; уметь находить в тексте	Познавательные: Знать определения и уметь находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения. Объяснить название поэмы «Мороз. Красный нос» Коммуникативные: Уметь	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.			21.12

		примеры используемых видов рифм	организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность				
43.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Речевая характеристика персонажей.	Знать содержание стихотворения; уметь определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом.	Познавательные: Знать определения и уметь находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	<i>Наизусть</i> отрывок из стихотворения.	22.12	
44.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Муму» - повесть о жизни в эпоху крепостного права. Изображение быта и нравов крепостнической России.	Знать сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; понимать значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; уметь соотносить	Познавательные: Знать этапы жизни Тургенева; владеть понятием “сюжет” Знать реальную основу повести, изображенных в ней быта и нравов крепостнической России. Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.	Выразительно чтение стих. <i>наизусть.</i> Ответы на вопросы с. 175-176	26.12	

		описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников	формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности				
45.	Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.	Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя	Познавательные: Пониманием отношений Герасима и дворни, истории Татьяны, любви Герасима к Татьяне. Герасима и Муму. Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.	<i>Выучить отрывок наизусть</i>	28.12	
46.	Нравственный облик Герасима. Протест против барыни и её челяди. Сострадание и жестокость.	Знать текст художественного произведения, понимать чувства и переживания	Познавательные: Уметь охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы Нравственное преображение	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание,	пересказ С.188-189, с.189-	29.12	

		Герасима; уметь строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя, объяснить отношение Тургенева к Герасиму	Герасима. Сострадание и жестокость. Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.	202- прочит ать, состав ить план		
47.	Прощание с МУМУ.	Знать содержание произведения, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он.	Познавательные: Уметь охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.	С. 202-223 вопросы с. 223 4-9	09.01	
48.	РР. Подготовка к написанию	Знать сюжет рассказа, понимать	Познавательные: Строить письменное высказывание в связи с	Формирование навыков	Состав. план.	11.01	

	сочинения по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя	изученным произведением, выражать свое отношение к прочитанному Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.	самоанализа и самоконтроля.	Чтение и пересказ по плану. С.173 – 178.		
49.	РР. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».		Познавательные: Строить письменное высказывание в связи с изученным произведением, выражать свое отношение к прочитанному. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Написать сочинение	12.01	
50.	А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь», «Задрожали звезды золотые». Природа и человек в стихотворении.	Знать биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; уметь определять, какие	Познавательные: Знать особенности построения поэтического произведения, Уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение.	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны	Рассказ о поэте. Наизусть по выбору	16.01	

	Воплощение красоты жизни.	художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе.	Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности				
51.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник».	Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий	Познавательные: Знать изученные теоретико-литературные понятия. Содержание изученных произведений Коммуникативные: Определять свои действия в рамках предложенных условий и требований Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.	Рассказ писателя, пересказ по главам.	18.01	
52.	Жилин и Костылин . Сравнительная характеристика героев.	Знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский	Познавательные: Знать о писателе (детство, начало литературной деятельности). Содержание рассказа «Кавказский пленник». Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную	Формирование мотивации познавательного интереса.	Сравнительная характеристика героев.	19.01	

		<p>пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; уметь определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимать различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого</p>	<p>деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.</p>				
53.	<p>Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Странная дружба Жилина и Дины.</p>	<p>Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя</p>	<p>Познавательные: Создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.</p>	<p>Формирование мотивации познавательного интереса.</p>	<p>Прочитать 1-3 главы и озаглавить. С.259-вопросы 1-3 Индивидуальное задание.</p>	23.01	
54.	<p>Р/Р. Краткость и выразительность языка рассказа. Сюжет, композиция, идея произведения.</p>	<p>Уметь давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения,</p>	<p>Познавательные: Создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; Коммуникативные: Уметь</p>	<p>Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков</p>	<p>Главы 4-5 прочитать и озаглавить</p>	25.01	

		определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; понимать движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости)	организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	анализа текста.	ить, вопрос 4 с. 259		
55.	РР. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу «Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы».	Понимать простоту и динамику языка «Кавказского пленника»; сдержанную эмоциональность «внутренней» речи Жилина, при анализе отмечать сопричастность автора герою рассказа как своеобразие стилистики, определять роль, символический смысл поэтических картин природы.	Познавательные: Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы, сюжет, идею произведения Коммуникативные: Определять свои действия в рамках предложенных условий и требований Регулятивные: Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.	Письменное сочинение или пересказ главы от лица героя	26.01	
56.	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия».	Уметь работать над типом речи рассуждением, над композицией	Познавательные: Строить письменное высказывание в связи с изученным произведением, <i>выразить свое отношение к</i>	устойчивый познавательный интерес, потребность в	Внеклассное чтение. Рассказ	30.01	

		сочинения	<i>прочитанному.</i> Коммуникативные: Определять свои действия в рамках предложенных условий и требований Регулятивные: смысловое чтение	чтении. формировать уважение к личности и её достоинству	ы А.Чехо нте.		
57.	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.	Знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимать , на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации	Познавательные: Рассказ о писателе на основе прочитанного; знать отличительные признаки юмора и сатиры; владеть навыком показывать роль предметной детали в рассказах Чехова. Коммуникативные: Определять свои действия в рамках предложенных условий и требований Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Инсценирование рассказа (на выбор)	01.02	
58.	Русские поэты 19 в. о Родине и родной природе. Лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать	Познавательные: Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее	Выразительно чтение наизусть (на выб.)	02.02	

			Регулятивные: смысловое чтение	многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества			
59.	Русские поэты 19 в. о Родине и родной природе. Лирика И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова.	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать	Познавательные: Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выразить тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, <i>оценивать ее</i> , определять сферу своих интересов	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;	Выразительно чтение наизусть (на выб.) Принести фотографии Выборга в разное время года в электронном виде	06.02	

60.	Анализ лирического произведения.	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать	Познавательные: Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Анализ произведения	08.02	
Из литературы XX века (31ч)							
61.	И.А.Бунин. Слово о поэте и писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.	Знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям; уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о	Познавательные: Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, <i>оценивать ее</i> , определять сферу своих интересов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Выразительно чтение. Ответы на вопросы.	09.02	

		родной природе и родине; объяснить, что их сближает					
62.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	Знать факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимать , в какое время происходят события, наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка; уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его чуткую душу, попытки разорвать круг одиночества	Познавательные: Характеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, <i>оценивать ее</i> , определять сферу своих интересов	Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира	Чтение и пересказ 1-3 глав. Вопр.1, 2.	13.02	
63.	Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.	Знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений; уметь выделять границы эпизодов	Познавательные: Характеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Уметь	Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к	Чтение и пересказ 4-5 глав.	15.02	

		повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения	самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира			
64.	В.Г.Короленко. «В дурном обществе» Портрет как средство изображения героев.	Знать определение понятия «композиция»; уметь объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в	Познавательные: Доброта и сострадание героев повести Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным	Сообщение «Маруся и Соня».	16.02	

		первую очередь к Васе, определять особенности композиции произведения		поступкам			
65.	Изображение города и его обитателей в повести. Равнодушие окружающих людей.	Уметь определить границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произведения, его роль в композиции; дать характеристику персонажам, действующим в эпизоде, проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение; сформулировать общий вывод о роли эпизода в произведении	Познавательные: Понять и объяснить смысл названия повести В. Г. Короленко “В дурном обществе”, <i>определять позицию автора</i> Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение	Написать мини-сочинение «Где вы сегодня встречались с милосердием?» или пересказать эпизод от лица героя	27.02	
66.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в стихотворении «Я	Знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; уметь	Познавательные: Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выразить тему, идею	Воспитание российской гражданской идентичности:	Выразительно чтение	01.03	

	покинул родимый дом.» Своеобразие языка стихотворения.	объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; понимать , каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения	произведения, чувства автора, свое видение. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение	патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;	наиз. «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями» (на выбор)		
67.	С.А. Есенин. Образ родного дома в стихах поэта. Анализ стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; понимать , каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения	Познавательные: Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение	осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества	Сравнить два стихотворения. Что общего и в чем различие двух стихотворений?	02.03	

68.	П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы хозяйка». Реальность и фантастика в сказе.	Знать факты жизни и творчества писателя, жанр сказа;	<p>Познавательные: Знать содержание сказов Бажова, уметь определять тему произведения, выделять проблемы</p> <p>Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p> <p>Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p>	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа.	Повторить основные сведения по тетради и с. 57-68- чтение	06.03	
69.	Образ хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова.	Знать язык сказа; уметь находить в сказе реальное и фантастическое, давать характеристику Степану	<p>Познавательные: Дать понятие о жанре сказа, показать различия жанров сказки и сказа, развитие навыков анализа текста</p> <p>Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p> <p>Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.</p>	Чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Характеристика героя.	коррекция	
70.	Трудолюбие и талант Данилы – мастера. Р.р. Язык сказа.	Знать произведения П.П.Бажова; уметь работать в группе;	<p>Познавательные: Знать содержание сказов Бажова, уметь определять тему произведения, выделять</p>	Чувство гордости и уважения к культурному	Проект : состав	09.03	

		развивать творческие способности учащихся	проблемы Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	наследию своей страны.	ить словарь Бажова		
71.	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. «Теплый хлеб». Герои и их поступки в рассказе. Доброта и сострадание.	Знать автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки; уметь объяснять смысл названия сказки	Познавательные: Знать содержание рассказов Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	С. 73-82-прочитать с.82-вопросы	13.03	
72.	Роль пейзажа в сказе К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	Знать содержание сказки, отличие народной сказки от литературной; уметь отличать народную сказку от литературной	Познавательные: Знать содержание рассказов Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Регулятивные: Знать содержание рассказов Паустовского,	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на	С. 82 задания рубрики «Обогащаем свою речь»	15.03	

			уметь определять тему произведения, выделять проблемы	основе личностных ценностей.	С. 83-88-подготовить к выраз. чтению , вопросы 1-5 с. 88		
73.	К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и Человек в произведении. Сострадание. Любовь к животным	Знать сюжет рассказа; понимать взаимоотношения героев; уметь объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе	Познавательные: Знать содержание рассказов Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	С. 89 мини – сочинение «Случай из жизни животного»	16.03	
74.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Сказки С.Я.Маршака. Пьеса – сказка «Двенадцать	Знать автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать	Познавательные: Кратко познакомить с жизнью, творчеством С.Я.Маршака; расширить представление о драме	Осваивает новые виды деятельности, участвует в	Подготовить чтение в	20.03	

	месяцев».	особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки); уметь отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение	как роде литературы, показать традиции народной сказки в пьесе Маршака, развивать навыки выразительного чтения , анализа текста, работа над ролью. Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	творческом созидательном процессе. Способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.	лицах		
75.	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла.	Знать сюжет сказки, уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с	Познавательные: Расширить представление о драме как роде литературы, показать традиции народной сказки в пьесе Маршака, развивать навыки выразительного чтения , анализа текста, работа над ролью. Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.	Инсценирование отрывка или ответы на вопросы стр.107 1-6	22.03	

		народными сказками, со «Снежной королевой» Г.Х. Андерсена					
76.	Художественные особенности пьесы – сказка «Двенадцать месяцев». Юмор в сказке. Традиции народных сказок в пьесе Маршака.	Знать роды и жанры литературы уметь выразительно читать пьесу по ролям, отвечать на вопросы	Познавательные: Знать определения определять композицию произведения. Совершенствовать умение характеризовать героя, его поступки Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения	С.109-11- прочит ать , с.111 вопросы 1-4	23.03	
77.	Р/Р.Подготовка к домашнему сочинению: «Падчерица и Королева в пьесе- сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев», «Добро и зло в сказке».	Знать: в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок; понимать сюжет сказки «Снежная	Познавательные: Знать своеобразие Андерсена-сказочника, владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности сказки Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение строить логическое рассуждение, умозаключение.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения	Сочинение «Добро и зло в сказке»	27.03	

		королева», особенности ее композиции, деление на главы (самостоятельность сюжета каждой главы)					
78.	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир героя.	Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души	Познавательные: Воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев; уметь разъяснять приемы раскрытия характеров, своеобразие стилистики платоновской прозы Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение строить логическое рассуждение, умозаключение	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	С.112- переск азс.113 -121- вырази т. чтение, вопрос ы 1- 4с.121	29.03	
79.	Контрольная работа Тестирование по творчеству писателей XX века.				Биогра фия В.Аста фьева. Переск аз с.118- 119.	30.03	
80.	В.П.Астафьев. Слово о писателе. Знакомство с	Знать автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино	Познавательные: Формирование умения анализировать литературное произведение понимать и	Формирование оценки содержания	С.124 —137 прочит	10.04	

	содержанием рассказа «Васюткино озеро».	озеро», его содержание, сюжет, героев; уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы	формулировать тему, Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение строить логическое рассуждение, умозаключение.	художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.	ать, составить план		
81.	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Становление характера юного героя через испытание, преодоление сложных жизненных ситуаций.	Понимать отношение Васютки к окружающему миру; уметь объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понимании характера Васютки)	Познавательные: Формирование умения анализировать литературное произведение понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Регулятивные: Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.	С. 124-152 прочитайте, с. 152 вопросы 4-8, составить памятку «Как не заблудиться в лесу», «Что взять с собой для прогулки в	12.04	

					лес»		
82.	«Открытие» Васюткой нового озера. Человек и природа в рассказе. Подготовка к классному сочинению.	Знать общий принцип составления сложного плана; уметь концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовывать свою творческую энергию; понимать , что надо надеяться на собственные силы	Познавательные: Строить письменное высказывание в соответствии с заданной темой Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, <i>анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</i>	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.		13.04	
83.	Р.р. Классное сочинение по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»	Знать произведения В.П.Астафьева	Познавательные: Уметь определять значение картин природы в рассказе, уметь охарактеризовать героя, объяснить смысл названия рассказа. Коммуникативные: Формирование умения взаимодействовать в парах Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.		17.04	
84.	Поэты о ВОВ. «Только доблесть	Знать о бойцах крепости-героя	Познавательные: Война и дети – обостренно трагическая и	Формирование чувства гордости	Выучить	19.04	

	бессмертно живет...» Стихотворение А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста».	Бреста, факты из жизни поэта; уметь наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать	героическая тема произведений о Великой Отечественной войне Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	стихотворение на выбор		
85.	Ради жизни на земле. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на рассвете».	Знать о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; уметь наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать	Познавательные: Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Выучить стихотворение на выбор	20.04	
86.	Русские поэты	Знать автора	Познавательные:	Формирование	Стихот	24.04	

	20 века о Родине и родной природе. И.А.Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	стихотворения; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль	Совершенствовать умение анализировать лирическое произведение; совершенствовать навыки выразительного чтения. Коммуникативные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Регулятивные: Умение строить логическое рассуждение, умозаключение.	эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	ворения поэтов 20 века подготовит к выразит. Чтению		
87.	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе. А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов.	Знать авторов стихотворений и картины; уметь сопоставлять произведения: каждого стихотворения с картиной В.М.Васнецова и двух стихотворений друг с другом; понимать , что один и тот же факт жизни по-разному воплощается и переосмысливается в творчестве различных героев	Познавательные: Строить высказывание в соответствии с заданной темой Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	анализ Стихотв. (на выб.) План анализа или выучить стихотворение наизусть на выбор	26.04	
88.	Р/Р .Обучение сочинению и анализу лирического	Знать авторов стихотворений; уметь выразительно читать	Познавательные: Осмысленное и выразительное чтение Коммуникативные: Уметь	Формирование эстетического восприятия мира с	Прочитать «Кавка	27.04	

	стихотворения.	стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение	организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение строить логическое рассуждение, умозаключение.	целью гармоничного развития личности.	3. пленник» С.Черного.		
89.	Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в рассказе «Кавказский пленник».	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; уметь сжато пересказывать, инсценировать	Познавательные: Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор (развитие понятия). Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Саша Черный. «Игорь – Робинзон».	коррекция	
90.	Саша Черный. «Игорь – Робинзон».	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев,	Познавательные: Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория	Развитие морального сознания и	Пересказ эпизод	03.05	

		понятие «юмор»; уметь сжато пересказывать, инсценировать	литературы. Юмор (развитие понятия). Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	а (на выб.)		
91.	Юлий Ким «Рыбакит».	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; уметь сжато пересказывать, инсценировать	Познавательные: Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор (развитие понятия). Коммуникативные: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Регулятивные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и	Вопросы 4-8	04.05	

				ответственного отношения к собственным поступкам			
Из зарубежной литературы. (10ч)							
92.	Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятие о балладе	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Познавательные: Знать биографические сведения о Р. Стивенсоне и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Индивид. подготовить сообщение о романе «Остров сокровищ» Выразительно чтение баллады	08.05	
93.	Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»- произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду,	Познавательные: Знать биографические сведения о Д. Дефо и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев	С.200-213- прочитайте, вопросы 1-5	10.05	

		изображение труда как основы жизни	Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	произведения			
94.	Герой на острове. Устройство жизни. Характер главного героя.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Познавательные: Знать биографические сведения о Д. Дефо и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Мини-сочинение «Если бы я оказался на необитаемом острове...»	11.05	
95.	Х-К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Познавательные: Знать биографические сведения о Х-К. Андерсене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Составить путь Герды	15.05	
96.	«Снежная королева». В поисках Кая.	Знать автора, факты его биографии, сюжет	Познавательные: Знать биографические сведения о	Формирование познавательного	Истори и	17.05	

	Друзья и враги Герды. Снежная королева и Герда – противопоставление внутренней красоты.	романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Х-К. Андерсене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	3-4. План. Вопросы. Приготовить пересказ сказки		
97.	Вн.чтение. Добро и зло сказках Х-К. Андерсена.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Познавательные: Знать биографические сведения о Х-К. Андерсене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Подготовиться к викторине	18.05	
98.	Ж.Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать	Познавательные: Знать биографические сведения о Ж.Санд и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове;	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание	М.Твен . «Приключения Тома	22.05	

		авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Сойера »		
99.	М. Твен. Слово о писателе. «Приключение Тома Сойера». Черты характера героев.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Познавательные: Знать биографические сведения о М.Твене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.		24.05	
100.	Джек Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя. Мастерство писателя в изображении жизни северного народа.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда	Познавательные: Знать биографические сведения о Д.Лондоне и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды . Коммуникативные: Сотрудничество в поиске информации Регулятивные: Развивать мотивы	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	подготовиться к контрольному тестированию	25.05	

		как основы жизни	и интересы своей познавательной деятельности				
101-102	Итоги года. Тестирование.	Знать: содержание и героев прочитанных произведений. Уметь: пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; аргументировать свою точку зрения.	Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: оценивают результаты своей работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания.	Положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся	Чтение на лето	29.05	

Календарно-тематическое планирование
содержит 50 листов, которые
прошнурованы, пронумерованы и скреплены
печатью.

Директор
гимназии Молибог Е.П.

