

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление образования Администрации Одинцовского городского округа
МБОУ Одинцовская гимназия № 13

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

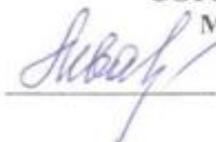
Руководитель ШМО

 (Ерохина М.Н)

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Методист

 (Иванова М.Ю)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13

 (Молибог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета

«Литература»

для 9Б и 9Г классов основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Герасименко Светлана Евгеньевна
учитель русского языка и литературы

г. Одинцово, 2022г.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Класс	Дата		Коррекция
				по плану	по факту	
1. Введение (1 час)						
1	Литература и ее роль в духовной жизни человека	1	9Б 9Г	01.09 01.09		
2. Из древнерусской литературы (3 часа)						
2	«Слово о полку Игореве» как величайший памятник Древней Руси	1	9Б 9Г	02.09 06.09		
3	Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины в «Слове о полку Игореве»	1	9Б 9Г	07.09 06.09		
4	Контрольная работа по теме «Древнерусская литература»	1	9Б 9Г	08.09 08.09		
3. Из русской литературы 18 века (8 часов)						
5	М.В. Ломоносов-ученый, поэт, реформатор русского литературного языка. Оды.	1	9Б 9Г	09.09 13.09		
6	Ода Ломоносова «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747года»	1	9Б 9Г	14.09 13.09		
7	Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях М. Ломоносова	1	9Б 9Г	15.09 15.09		
8	Г.Р. Державин «Властителям и судиям»	1	9Б 9Г	16.09 20.09		
9	Г.Р. Державин «Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта	1	9Б 9Г	21.09 20.09		
10	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей	1	9Б 9Г	22.09 22.09		
11	Н.М. Карамзин. Стихотворение «Осень». Особенности русского сентиментализма	1	9Б 9Г	23.09 27.09		

12	Контрольная работа по произведениям литературы 18 века	1	9Б 9Г	28.09 27.09		
4. Русская литература 19 века (58 часов)						
13	В.А. Жуковский. Романтический образ моря в стихотворении «Море». Границы невыразимого.	1	9Б 9Г	29.09 29.09		
14	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. «Светлана»	1	9Б 9Г	30.09 04.10		
15	История создания, публикации, постановки комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	9Б 9Г	05.10 04.10		
16	Смысл названия и проблема ума в комедии Грибоедова «Горе от ума»	1	9Б 9Г	06.10 06.10		
17	Система образов в комедии Грибоедова «Горе от ума»	1	9Б 9Г	07.10 18.10		
18-19	Образ Чацкого в комедии Грибоедова «Горе от ума»	2	9Б 9Г	19.10, 20.10 18.10, 20.10		
20	Образ фамусовской Москвы в комедии Грибоедова «Горе от ума»	1	9Б 9Г	21.10 25.10		
21	Образность и афористичность языка комедии Грибоедова «Горе от ума»	1	9Б 9Г	26.10 25.10		
22	Контрольная работа по комедии Грибоедова «Горе от ума»	1	9Б 9Г	27.10 27.10		
23	Многообразие тем, жанров, мотивов лирики А.С. Пушкина	1	9Б 9Г	28.10 01.11		
24	Одухотворенность и чистота любви в стихотворениях А.С. Пушкина	1	9Б 9Г	02.11 01.11		
25	Слияние личных, гражданских, философских мотивов в лирике А.С. Пушкина	1	9Б 9Г	03.11 03.11		
26	Обзор содержания романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	9Б 9Г	09.11 08.11		

27	Образы главных героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Основная сюжетная линия и лирич. отступления	1	9Б 9Г	10.11 08.11		
28	Татьяна- нравственный идеал А.С. Пушкина	1	9Б 9Г	11.11 10.11		
29	Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина	1	9Б 9Г	16.11 15.11		
30	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	9Б 9Г	17.11 15.11		
31	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в зеркале критики	1	9Б 9Г	18.11 17.11		
32	А.С. Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери». Проблема гения и злодейства.	1	9Б 9Г	30.11 29.11		
33	Два типа мировосприятия, олицетворенные в 2 персонажах. А.С. Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери».	1	9Б 9Г	01.12 29.11		
34	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина	1	9Б 9Г	02.12 01.12		
35	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания	1	9Б 9Г	07.12 06.12		
36	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»-первый психологический роман в русской литературе	1	9Б 9Г	08.12 06.12		
37	Главные и второстепенные герои романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова.	1	9Б 9Г	09.12 08.12		
38	Печорин- «самый любопытный предмет своих наблюдений»	1	9Б 9Г	14.12 13.12		
39	Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер.	1	9Б 9Г	15.12 13.12		
40	Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери.	1	9Б 9Г	16.12 15.12		

41	Повесть Лермонтова «Тамань». Печорин и ундина. Повесть «Фаталист» и ее философско-композиционное значение	1	9Б 9Г	21.12 20.12		
42	М.Ю. Лермонтов. Поэзия и роман «Герой нашего времени» в критике В. Белинского	1	9Б 9Г	22.12 20.12		
43	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Чувство трагического одиночества.	1	9Б 9Г	23.12 22.12		
44	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире.	1	9Б 9Г	28.12 27.12		
45	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Характер лирического героя лермонтовской поэзии.	1	9Б 9Г	29.12 27.12		
46	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	9Б 9Г	30.12 29.12		
47	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». История создания. Смысл названия поэмы.	1	9Б 9Г	11.01 10.01		
48	Система образов поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	9Б 9Г	12.01 10.01		
49	Чичиков-приобретатель, герой новой эпохи.	1	9Б 9Г	13.01 12.01		
50	«Мертвые души»- поэма о величии России.	1	9Б 9Г	18.01 17.01		
51	Соотношение поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» с поэмой Данте «Божественная комедия». Жанровое своеобразие произведения.	1	9Б 9Г	19.01 17.01		
52	Причины незавершенности поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». Чичиков как антигерой	1	9Б 9Г	20.01 19.01		
53	Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1	9Б 9Г	25.01 24.01		

54	Эволюция образа автора в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1	9Б 9Г	26.01 24.01		
55	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» в критике В. Белинского	1	9Б 9Г	27.01 26.01		
56	Проект «Образ России в поэме»	1	9Б 9Г	01.02 31.01		
57	Ответ Н.В. Гоголя на критику В. Белинского	1	9Б 9Г	02.02 31.01		
58	Контрольная работа по творчеству Н.В. Гоголя	1	9Б 9Г	03.02 02.02		
59	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество	1	9Б 9Г	08.02 07.02		
60	Тип петербургского мечтателя –жадного к жизни и склонного к несбыточным фантазиям. Ф.М. Достоевский «Белые ночи»	1	9Б 9Г	09.02 07.02		
61	Роль истории Настеньки в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи»	1	9Б 9Г	10.02 09.02		
62	Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Ф.М. Достоевского	1	9Б 9Г	15.02 14.02		
63	Проект о повести и психологизме литературы	1	9Б 9Г	16.02 14.02		
64	А.П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа	1	9Б 9Г	17.02 16.02		
65	Эволюция образа «маленького человека» в литературе 19 века.	1	9Б 9Г	01.03 28.02		
66	Чеховское отношение к «маленькому человеку»	1	9Б 9Г	02.03 25.02		
67	А.П. Чехов. Рассказ «Госка». Тема одиночества в многолюдном мире.	1	9Б 9Г	03.03 02.03		
68	Проект- сборник «Образ «маленького человека» в литературе 19 века»	1	9Б 9Г	09.03 07.03		

69-70	Сочинение «Боль и тоска в изображении А.П. Чехова». Анализ ошибок.	2	9Б 9Г	10.03, 15.03 07.03, 09.03		
5. Литература 20 века (26 часов)						
71	Богатство и разнообразие жанров и направлений в литературе 20 века	1	9Б 9Г	16.03 14.03		
72	И.А. Бунин . Жизнь и творчество	1	9Б 9Г	17.03 14.03		
73-74	Рассказ И. Бунина «Темные аллеи». Печальная история любви	2	9Б 9Г	22.03 16.03		
75	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество	1	9Б 9Г	23.03 21.03		
76	Смысл названия повести М.А. Булгакова «Собачье сердце». Система образов.	1	9Б 9Г	24.03 21.03		
77	Умственная, нравственная и духовная недоразвитость «шариковщины» в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».	1	9Б 9Г	29.03 23.03		
78	Прием гротеска в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».	1	9Б 9Г	30.03 28.03		
79	М.А. Шолохов. Смысл названия рассказа «Судьба человека»	1	9Б 9Г	31.03 28.03		
80	А.И. Солженицын. Образ «праведницы» в рассказе «Матренин двор»	1	9Б 9Г	12.04 30.03		
81	Контрольная работа по творчеству Чехова, Булгакова, Шолохова, Солженицына	1	9Б 9Г	13.04 11.04		
82	Вершинные направления русской поэзии 20 века	1	9Б 9Г	15.04 11.04		
83	А.А. Блок. Стихотворения.	1	9Б 9Г	19.04 13.04		
84	А.А. Блок. Стихотворения. Своеобразие лирических интонаций	1	9Б 9Г	20.04 18.04		
85	С.А. Есенин. Сквозные образы в лирике.	1	9Б 9Г	21.04 18.04		

86	Тема России -главная в поэзии С.А. Есенина	1	9Б 9Г	26.04 20.04		
87	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество	1	9Б 9Г	27.04 25.04		
88	В.В. Маяковский о труде поэта. Своеобразии стиха, ритма, словотворчества	1	9Б 9Г	28.04 25.04		
89	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви.	1	9Б 9Г	03.05 27.04		
90	Особенности поэтики М.И. Цветаевой.	1	9Б 9Г	04.05 04.05		
91	Н.А. Заболоцкий. Жизнь и творчество	1	9Б 9Г	05.05 11.05		
92	Н.А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе	1	9Б 9Г	10.05 16.05		
93	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Стихотворные произведения из книг «Четки», «Белая стая» и др.	1	9Б 9Г	11.05 16.05		
94	Б.Л. Пастернак. стихотворения	1	9Б 9Г	12.05 18.05		
95	А.А. Твардовский. Стихи о человеке и природе	1	9Б 9Г	17.05 23.05		
96	Песни и романсы на стихи поэтов 20 века	1	9Б 9Г	18.05 23.05		
6. Зарубежная литература (Зчаса)						
97	И.В. Гете «Фауст» (обзор)	1	9Б 9Г	19.05		
98	Д. Алигьери. «Божественная комедия» (обзор)	1	9Б 9Г	24.05		
99	У. Шекспир «Гамлет» (обзор)	1	9Б 9Г	25.05		

**Календарно-тематическое
планирование для обучающихся на
уровне основного общего образования
содержит 8 (Восемь) листа,
которые прошнурованы, пронумерованы
и скреплены печатью.**



Директор гимназии _____ Е.П. Молибог