

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Московской области  
Управление образования Администрации Одинцовского городского округа  
МБОУ Одинцовская гимназия № 13

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО

Руководитель ШМО

 ( Ерохина М.Н )

Протокол № 1

**СОГЛАСОВАНО**

Методист

 ( Иванова М.Ю )

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13





(Молибог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
учебного предмета «Литература»  
для 6Д класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Марьясова Елена Григорьевна  
Учитель русского языка и литературы

г. Одинцово, 2022 г.

**Календарно – тематическое планирование (3 часа в неделю, 102 ч в год)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Плановые сроки</b>	<b>Фактические сроки</b>	<b>Коррекция</b>
1	Художественное произведение. Содержание и форма	1	05-09.09		
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3 ЧАСА)</b>					
2	Обрядовый фольклор	1			
3	Пословицы и поговорки	1			
4	Загадки	1	12-16.09		
<b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ЧАСА)</b>					
5	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи	1			
6	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях.	1			
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 ЧАС)</b>					
7	Русские басни. И.И.Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	1	19-23.09		
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (55 ЧАСОВ)</b>					
<b>И.А.Крылов(4 часа)</b>					
8-9	Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».	2			
10	И.А.Крылов «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.	1	26-30.09		
11	<b>Контрольная работа №1 по теме «Басня».</b>	1			
<b>А.С.Пушкин (18 часов)</b>					
12	А.С.Пушкин «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1			
13	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	1	03-07.10		
14	А. С. Пушкин «И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	1			
15	Лирика А.С.Пушкина	1			
16	А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	1	17-21.10		

17	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя.	1			
18	<b>Контрольная работа №2 по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».</b>	1			
19	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	24-28.10		
20	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1			
21	Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1			
22	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	31-04.11		
23	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1			
24	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1			
25	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	07-11.11		
26	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1			
27	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	1			
28	<b>Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Дубровский».</b>	1	14-18.11		
29	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1			
<b>М.Ю.Лермонтов (4 часа)</b>					
30	Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю.Лермонтова.	1			
31	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...».	1	28-02.12		
32	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	1			
33	<b>Контрольная работа №4 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова.</b>	1			
<b>И.С.Тургенев (5 часов)</b>					
34	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	1	05-09.12		

35	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг».	1			
36	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг».	1			
37	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг».	1	12-16.12		
38	Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	1			
<b>Ф.И.Тютчев (3 часа)</b>					
39	Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта.	1			
40	Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»	1	19-23.12		
41	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обречённость человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	1			
<b>А.А.Фет (2 часа)</b>					
42	Жизнеутверждающе начало в стихотворениях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...».	1			
43	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	1	26-30.12		
<b>Н.А.Некрасов (6 часов)</b>					
44	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1			
45	Народ – создатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1			
46	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	09-13.01		
47	Своеобразие языка и композиции стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1			
48	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1			
49	<b>Контрольная работа №5 по произведениям поэтов XIX века.</b>	1	16-20.01		

<b>Н.С.Лесков (6 часов)</b>					
50	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя.	1			
51	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1			
52	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша».	1	23-27.01		
53	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе «Левша» Н.С.Лескова.	1			
54	Сказовая форма повествования.	1			
55	<b>Контрольная работа № 6 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.</b>	1	30-03.02		
<b>А.П.Чехов (3 часа)</b>					
56	А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе.	1			
57	Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1			
58	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1	06-10.02		
<b>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (4 часа)</b>					
59	Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	1			
60	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики.	1			
61	А.К.Толстой «Где гнутся над омутом лозы...».	1	13-17.02		
62	<b>Контрольная работа №7 по стихотворениям поэтов XIX века.</b>	1			
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (28 ЧАСОВ)</b>					
<b>А.И.Куприн (3 часа)</b>					
63	А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1			
64	Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».	1	27-03.03		
65	Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».	1			
<b>А.Платонов (3 часа)</b>					

66	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	1			
67	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.	1	06-10.03		
68	«Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова.	1			
<b>А.С.Грин (3 часа)</b>					
69	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1			
70	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1	13-17.03		
71	Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	1			
<b>Произведения о Великой Отечественной войне (8 часов)</b>					
72	К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне.	1			
73	Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1	20-24.03		
<b>В.П.Астафьев (3 часа)</b>					
74	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1			
75	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1			
76	<b>Контрольная работа №8 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».</b>	1	27-31.03		
<b>В.Г.Распутин (3 часа)</b>					
77	Отражение трудностей военного времени в рассказе «Уроки французского» В.Г.Распутина.	1			
78	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	1			
79	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	10-14.04		
<b>Родная природа в русской поэзии XX века (4 часа)</b>					
80	А.А.Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	1			
81	С.А.Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием	1			

	лирического героя. А.А.Ахматова«Перед весной бывают дни такие...»				
82	Человек и природа в «тихой» лирике Н.М.Рубцова.	1	17-21.04		
83	<b>Контрольная работа №9 по стихотворениям о природе поэтов XX века.</b>	1			
<b>Писатели улыбаются(5 часов)</b>					
<b>В.М.Шукшин (2 часа)</b>					
84	Особенности шукшинских героев – «чудиков» в рассказах «Чудик» и «Критики».	1			
85	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М.Шукшина.	1	24-28.04		
<b>Ф.Искандер(3 часа)</b>					
86	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1			
87	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1			
88	Герой-повествователь в рассказе Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	01-05.05		
<b>Из литературы народов России (2 часа)</b>					
89	Г.Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	1			
90	К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...» Тема бессмертия народа.	1			
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (12 ЧАСОВ)</b>					
<b>Мифы Древней Греции (2 часа)</b>					
91	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1	08-12.05		
92	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	1			
<b>Геродот (2 часа)</b>					
93-94	Геродот. «Легенда об Арионе».	2	15-19.05		
<b>Гомер (2 часа)</b>					
95	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы.	1			
96	Героический эпос Гомера. «Илиада», «Одиссея».	1			

<b>Мигель де Сервантес Сааведра (2 часа)</b>					
97	М. де Сервантес. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».	1	22-26.05		
98	Мастерство Сервантеса-романиста. «Дон Кихот».	1			
<b>Ф.Шиллер (1 час)</b>					
99	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1			
<b>Проспер Мериме (1 час)</b>					
100	Изображение дикой природы в новелле П.Мориме «Маттео Фальконе».	1	29-31.05		
<b>Антуан де Сент-Экзюпери (1 час)</b>					
101	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	1			
<b>Подведение итогов за год (1 час)</b>					
102	<b>Итоговый контроль</b>	1			

**Календарно-тематическое  
планирование для обучающихся на  
уровне основного общего образования  
содержит 8 (Восемь) листа,  
которые прошнурованы, пронумерованы  
и скреплены печатью.**



Директор гимназии Е.П. Молибог