

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Московской области  
Управление образования Администрации Одинцовского городского округа  
МБОУ Одинцовская гимназия № 13

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО


Руководитель ШМО

 ( Ерохина М.Н )

Протокол № 1

**СОГЛАСОВАНО**

Методист

 ( Иванова М.Ю )

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13

 (Молибог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

учебного предмета «Литература»  
для 11 А класса среднего общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Марьясова Елена Григорьевна  
Учитель русского языка и литературы

г. Одинцово, 2022г.

**Календарно – тематическое планирование (3 часа в неделю, 99 ч в год)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Коррекция
			по плану	фактическая	
<b>Введение (1 час)</b>					
1	Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX века.	1	01.09		
<b>Обзор русской литературы конца XIX – начала XX века (19 часов)</b>					
<b>И.А.Бунин (4 часа)</b>					
2	И.А.Бунин: жизнь, творчество, судьба. Философичность, лаконизм и изысканность лирики. Лирика Бунина.	1	05-09.09		
3	И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско»: история создания, смысл названия, символика.	1			
4	Обращение писателя к социально-философским обобщениям в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	1			
5	Тема любви в прозе И.А.Бунина. Поэтичность женских образов.	1	12-16.09		
<b>А.И.Куприн (4 часа)</b>					
6	А.И.Куприн: судьба и творчество.	1			
7	<b>Вн. чт.</b> Трагизм любовной темы в повестях «Поединок» и «Олеся».	1			
8	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет». Любовь как высшая ценность мира в рассказе	1	19-23.09		

	«Гранатовый браслет».				
9	<b>Р/Р</b> Подготовка к домашнему сочинению по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна.	1			
<b>Обзор русской прозы конца XIX - начала XX (3 часа)</b>					
10	Творчество Л.Н.Андреева, И.С.Шмелева, Б.К.Зайцев, А.Т.Аверченко, Тэффи, В.В.Набокова	1			
11	Творчество Б.К.Зайцева, А.Т.Аверченко	1	26-30.09		
12	Творчество Тэффи, В.В.Набокова	1			
<b>Максим Горький (8 часов)</b>					
13	М.Горький: жизнь, творчество, личность.	1			
14	Раннее творчество писателя	1	03-07.10		
15	Рассказ «Старуха Изергиль»: проблемы, герои.	1			
16	Страстные поиски героя «с солнцем в крови» в ранних рассказах Горького.	1			
17	«На дне» – социально-философская драма. Смысл названия произведения. Атмосфера духовного разобщения людей.	1	17-21.10		
18	«Три правды» в пьесе. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.	1			
19	<b>Р/Р</b> Литературный портретный очерк как жанр.	1			
20	<b>Р/Р</b> Контрольная работа по творчеству М.Горького.	1	24-28.10		
<b>Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века (24 часа)</b>					

<b>Поэзия серебряного века (8 часов)</b>					
21	Серебряный век русской поэзии: темы, проблемы, поэтика.	1			
22	Русский символизм и его истоки. В.Я.Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии. Сквозные темы в поэзии Брюсова.	1			
23	Лирика поэтов Серебряного века (И.Ф.Анненский, Ф.Сологуб, А.Белый, И.Ф.Анненский, И.Северянин, В.Ф. Ходасевич, К.Д.Бальмонт и др.)	1	31-04.11		
24	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	1			
25	Н.С.Гумилёв и акмеизм. Влияние поэтических образов и ритмов Гумилёва на русскую поэзию XX века.	1			
26	Проблематика и поэтика лирики Гумилёва.	1	07-11.11		
27	Футиризм как литературное направление. Манифесты футуризма. Русские футуристы.	1			
28	<b>Р/Р</b> Проектно творчеству поэтов Серебряного века.	1			
<b>А.А.Блок (4 часа)</b>					
29	А.А.Блок: судьба и творчество. Блок и символизм. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	14-18.11		
30	Тема страшного мира в лирике А.А.Блока. Развитие понятия «образ-символ».	1			
31	Тема России в лирике А.А.Блока. Обучение анализу лирического текста.	1			

32	«Двенадцать»: проблематика и поэтика поэмы. Полемика вокруг поэмы «Двенадцать» в современном литературоведении	1	28-02.12		
<b>Новокрестьянская поэзия (1 час)</b>					
33	Новокрестьянская поэзия. (Н.А.Клюев)	1			
<b>С.А.Есенин (4 часа)</b>					
34- 35	С.А.Есенин: личность и судьба. Всепроникающий лиризм – специфика поэзии Есенина.	2	05-09.12		
36	Лирика С.А.Есенина после революции. Обучение анализу лирического текста.	1			
37	«Анна Снегина»: биографическая основа произведения.	1			
<b>В.В.Маяковский (5 часов)</b>					
38	В.В.Маяковский: судьба и творчество. Дооктябрьская лирика поэта.	1	12-16.12		
39	«Облако в штанах»: проблематика и поэтика поэмы	1			
40	Пафос революции в стихах Маяковского. Сатирические стихи.	1			
41	<b>Р/Р</b> Любовная лирика Маяковского. Обучение анализу лирического текста	1	19-23.12		
42	Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского.	1			
<b>Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов (2 часа)</b>					
43	Литература 20-х годов XX века. Общая характеристика литературного процесса.	1			

44	Тема революции и гражданской войны в прозе 20-х годов XX века.(А.М.Ремизов, Д.А.Фурманов, А.С.Серафимович, А.А.Фадеев, Н.Э.Бабель, Е.И.Замятин, М.М.Зощенко)	1	26-30.12		
<b>Литература 30-х – 40-х годов (29 часов)</b>					
<b>Отражение эпохи 30-х – 40-х годов в современной литературе. (2 часа)</b>					
45	Литература 30-х – начала 40-х годов XX века. Общая характеристика общественно-политического развития страны в 30-е годы XX века.	1			
46	Отражение эпохи 30-х – 40-х годов в современной литературе.	1			
<b>А.П.Платонов (2 часа)</b>					
47	А.П.Платонов: страницы жизни и творчества, проблематика и поэтика, связь творчества с традициями русской сатиры (Салтыков-Щедрин).	1	09-13.01		
48	Повесть А. П. Платонова «Котлован» (обзор).	1			
<b>М.А.Булгаков (5 часов)</b>					
49	М.А.Булгаков: судьба и творчество. Новаторство в темах, идеях, стилистике.	1			
50	Булгаков и театр. Судьбы людей и революции в романе «Белая гвардия». «Дни Турбиных» - пьеса по мотивам романа «Белая гвардия».	1	16-20.01		
51	Проблемы и герои романа «Мастер и Маргарита».	1			

	Трагическая любовь героев романа. Необычность романа Булгакова.				
52	Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами. Своеобразие булгаковской «дьяволиады».	1			
53	<b>Р/Р</b> Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М.А.Булгакова.	1	23-27.01		
<b>М.И.Цветаева (3 часа)</b>					
54	М.И.Цветаева: личность и судьба. Темы и проблемы творчества.	1			
55	Тема творчества, назначения поэта в лирике М.И.Цветаевой.	1			
56	Своеобразие поэтического стиля М.И.Цветаевой.	1	30-03.02		
<b>О.Э.Мандельштам (2 часа)</b>					
57- 58	Поэтика творчества О.Э.Мандельштама	2			
<b>А.Н.Толстой (2 часа)</b>					
59	А.Н.Толстой. «Петр Первый»: проблематика и художественное своеобразие романа.	1	06.10.02		
60	Новаторство А.Н.Толстого – исторического романиста.	1			
<b>М.М.Пришвин (1 час)</b>					
61	Творчество М.М.Пришвина	1			
<b>Б.Л.Пастернак (2 часа)</b>					
62	Б.Л.Пастернак: судьба и творчество. Философский	1	13-17.02		

	характер лирики Б.Пастернака. Обучение анализу лирического текста.				
63	История создания и идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».	1			
<b>А.А.Ахматова (3 часа)</b>					
64	А.А.Ахматова: личность и судьба. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство лирики А.А.Ахматовой.	1			
65	Любовь как возвышенное и прекрасное, всепоглощающее чувство в поэзии А.А.Ахматовой.	1	27-03.03		
66	Поэма А. А. Ахматовой «Реквием» – поэма о трагедии народа.	1			
<b>Н.А.Заболоцкий (1 час)</b>					
67	Н.А.Заболоцкий: судьба и творчество. Мысль – образ – музыка в поэзии Н.А.Заболоцкого.	1			
<b>М.А.Шолохов (6 часов)</b>					
68	М.А.Шолохов: судьба и творчество.	1	06-10.03		
69	«Тихий Дон» – роман-эпопея о всенародной трагедии. Глубина постижения исторических процессов.	1			
70	Картины гражданской войны в романе «Тихий Дон». «В мире, расколотом надвое...»	1			
71	Трагедия Григория Мелехова. Яркость характера и жизненных коллизий.	1	13-17.03		



72	Женские образы и женские судьбы в романе.	1			
73	<b>Р/Р</b> Классное сочинение по творчеству М.А.Шолохова.	1			
<b>Литература 40-х – 50-х годов XX века (11 часов)</b>					
<b>А.Т.Твардовский (4 часа)</b>					
74	А.Т.Твардовский: судьба и творчество. Лирика А.Т.Твардовского.	1	20-24.03		
75	Поэмы А. Т. Твардовского о войне и о родине: «Страна Муравия», «Василий Теркин», «Теркин на том свете».	1			
76	Поэмы «За далью – даль» и «По праву памяти» как художественное осмысление сложного пути родины.	1			
77	«По праву памяти» – поэма о трагических событиях прошлого, связанных с периодом сталинщины.	1	27-31.03		
<b>Великая Отечественная война в литературе 40-х – 50-х гг (5 часов)</b>					
78	Литература предгрозя: два противоположных взгляда на неизбежно приближающуюся войну.	1			
79	Великая Отечественная война в литературе 40–50-х годов: обзор.	1			
80	Правда о войне в современной литературе.	1	10-14.04		
81	Поэзия как самый оперативный жанр. Органическое сочетание высоких патриотических чувств с глубоко личными переживаниями лирического героя.	1			
82	Реалии и романтика в описании Великой Отечественной войны.	1			

<b>А.И.Солженицын (2 часа)</b>					
83	А.И.Солженицын: судьба и творчество. Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве в произведениях А.И.Солженицына.	1	17-21.04		
84	Идейно-художественное своеобразие рассказа А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».	1			
<b>Русская проза, поэзия и драматургия в 1950-2000г (10 часов)</b>					
<b>Художественные поиски и традиции в современной поэзии (обзорное изучение) (4 часа)</b>					
85	Художественные поиски и традиции в современной поэзии.	1			
86-87	Авторская песня. (И.А.Бродский) Её место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны.	2	24-28.04		
88	<b>Р/Р</b> Эссе «Поэт в России больше, чем поэт» (Е.Евтушенко). Это действительно так?	1			
<b>«Городская» и «деревенская» проза в литературе. В.Распутин. В.Астафьев, В.М.Шукшин (5 часов)</b>					
89	«Городская» проза в современной литературе. Нравственная проблематика и художественные особенности «городской» прозы. В.Астафьев: судьба и творчество. Нравственные проблемы произведения В.Астафьева «Царь-рыба» (или «Печальный детектив»).	1	01-05.05		
90	Утрата нравственных ориентиров как основная	1			

	проблема творчества В.Астафьева.				
91	«Деревенская» проза в современной литературе. Изображение жизни крестьянства в «деревенской» прозе. Судьба деревни в повести Ф. Абрамова «Поездка в прошлое», рассказах В.Шукшина	1			
92	В.Распутин: судьба и творчество. Темы и проблемы произведений В.Распутина.	1	08-12.05		
93	Народ, его история, его земля в повести В.Распутина «Прощание с Матёрой».	1			
<b>Темы и проблемы современной драматургии (1 час)</b>					
94	Темы и проблемы современной драматургии.	1			
<b>Новейшая русская проза и поэзия (4 часа)</b>					
95	Нравственно-философские проблемы романов Ч.Айтматова.	1	15-19.05		
96	Художественные поиски и традиции в новейшей русской поэзии	1			
97	Художественные поиски и традиции в новейшей русской прозе.	1			
98	Основные направления и тенденции развития современной литературы: проза реализма и неореализма, поэзия.	1	22-26.05		
<b>Подведение итогов (1 час)</b>					
99	Итоговый урок: проблемы и уроки литературы XX	1			

	век.				
--	------	--	--	--	--

**Календарно-тематическое  
планирование для обучающихся на  
уровне основного общего образования**  
Содержит 11 (Одиннадцать) листа,  
которые прошнурованы, пронумерованы  
и скреплены печатью.



Директор гимназии Е.И. Молибог