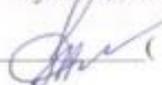


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление образования Администрации Одинцовского городского округа
МБОУ Одинцовская гимназия № 13

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Руководитель ШМО

 (Ерохина М.Н)

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

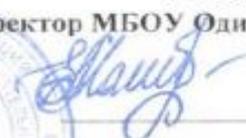
Методист

 (Иванова М.Ю)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Одинцовская гимназия №13



 (Молибог Е.П.)

Приказ №414 от 30.08.2022

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета

«Литература»

для 11Б класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ерохина Марина Николаевна

учитель русского языка и литературы

г. Одинцово

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(99 часов, 3 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1	Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX века.	05.09	
2	И.А.Бунин: жизнь, творчество, судьба. Философичность, лаконизм и изысканность лирики. Лирика Бунина.	06.09	
3	И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско»: история создания, смысл названия, символика.	07.09	
4	Обращение писателя к социально-философским обобщениям в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	12.09	
5	Тема любви в прозе И.А.Бунина. Поэтичность женских образов.	13.09	
6	А.И.Куприн: судьба и творчество.	14.09	
7	Вн.чт. Трагизм любовной темы в повестях «Поединок» и «Олеся».	19.09	
8	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет». Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет».	20.09	
9	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна.	21.09	
10	Серебряный век русской поэзии. Русский символизм и его истоки.	26.09	
11	В.Я.Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии. Сквозные темы в поэзии Брюсова.	27.09	
12	Вн.чт. Лирика поэтов Серебряного века (К.Д.Бальмонт и др.)	28.09	
13	Вн.чт. Лирика поэтов Серебряного века (И.Ф.Анненский и др.)	03.10	
14	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	04.10	
15	Н.С.Гумилёв и акмеизм. Влияние поэтических образов и ритмов Гумилёва на русскую поэзию XX века.	05.10	
16	Проблематика и поэтика лирики Гумилёва.	17.10	
17	Футуризм как литературное направление. Манифесты футуризма. Русские футуристы.	18.10	

18	Серебряный век: темы, проблемы, поэтика.	19.10	
19	Р/Р Проект по творчеству поэтов Серебряного века.	24.10	
20	М.Горький: жизнь, творчество, личность.	25.10	
21	Раннее творчество писателя.	26.10	
22	Рассказ «Старуха Изергиль»: проблемы, герои.	31.10	
23	Страстные поиски героя «с солнцем в крови» в ранних рассказах Горького.	01.11	
24	«На дне» – социально-философская драма. Смысл названия произведения. Атмосфера духовного разобщения людей.	02.11	
25	«Три правды» в пьесе. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.	07.11	
26	Р/Р Литературный портретный очерк как жанр.	08.11	
27	Р/Р Контрольная работа по творчеству М.Горького.	09.11	
28	А.А.Блок: судьба и творчество. Блок и символизм. «Стихи о Прекрасной Даме».	14.11	
29	Тема страшного мира в лирике А.А.Блока. Развитие понятия «образ-символ».	15.11	
30	Тема России в лирике А.А.Блока. Обучение анализу лирического текста.	16.11	
31	«Двенадцать»: проблематика и поэтика поэмы. Полемика вокруг поэмы «Двенадцать» в современном литературоведении.	28.11	
32	С.А.Есенин: личность и судьба. Всепроницающий лиризм – специфика поэзии Есенина.	29.11	
33	Лирика С.А.Есенина после революции. Обучение анализу лирического текста.	30.11	
34	«Анна Снегина»: биографическая основа произведения.	05.12	
35	Р/Р Эссе «Поэт в России больше, чем поэт» (Е.Евтушенко). Это действительно так?	06.12	
36	Литература 20-х годов XX века. Общая характеристика литературного процесса.	07.12	
37	Тема революции и гражданской войны в прозе 20-х годов XX века.	12.12	
38	Тема революции и гражданской войны в поэзии 20-х годов XX века.	коррекция	
39	В.В.Маяковский: судьба и творчество. Дооктябрьская лирика поэта.	13.12	
40	«Облако в штанах»: проблематика и поэтика поэмы.	14.12	
41	Пафос революции в стихах Маяковского. Сатирические стихи.	19.12	

42	Р/Р Любовная лирика Маяковского. Обучение анализу лирического текста.	20.12	
43	Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского.	21.12	
44	Р/Р Классное сочинение по творчеству А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского.	26.12	
45	Литература 30-х – начала 40-х годов XX века. Общая характеристика общественно-политического развития страны в 30-е годы XX века.	27.12	
46	Отражение эпохи 30-х – 40-х годов в современной литературе.	28.12	
47	Отражение эпохи 30-х – 40-х годов в современной литературе.	09.01	
48	М.А.Булгаков: судьба и творчество. Новаторство в темах, идеях, стилистике.	10.01	
49	Булгаков и театр. Судьбы людей и революции в романе «Белая гвардия». «Дни Турбиных» - пьеса по мотивам романа «Белая гвардия».	11.01	
50	Проблемы и герои романа «Мастер и Маргарита». Трагическая любовь героев романа. Необычность романа Булгакова.	16.01	
51	Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами. Своеобразие булгаковской «дьяволиады».	17.01	
52	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М.А.Булгакова.	18.01	
53	А.П.Платонов: страницы жизни и творчества.	23.01	
54	Рассказы А.П.Платонова: проблематика и поэтика.	24.01	
55	Связь творчества А.П.Платонова с традициями русской сатиры (Салтыков-Щедрин).	25.01	
56	Вн. чт. Повесть А. П. Платонова «Котлован» (обзор).	30.01	
57	А.Н.Толстой. «Петр Первый»: проблематика и художественное своеобразие романа.	31.01	
58	Новаторство А.Н.Толстого – исторического романиста.	01.02	
59	А.А.Ахматова: личность и судьба. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство лирики А.А.Ахматовой.	06.02	
60	Любовь как возвышенное и прекрасное, всепоглощающее чувство в поэзии А.А.Ахматовой.	07.02	
61	Поэма А. А. Ахматовой «Реквием» – поэма о трагедии народа.	08.02	
62	М.И.Цветаева: личность и судьба. Темы и проблемы творчества.	13.02	
63	Тема творчества, назначения поэта в лирике М.И.Цветаевой.	14.02	

64	Своеобразие поэтического стиля М.И.Цветаевой.	15.02	
65	Н.А.Заболоцкий: судьба и творчество. Мысль – образ – музыка в поэзии Н.А.Заболоцкого.	27.02	
66	М.А.Шолохов: судьба и творчество.	28.02	
67	«Тихий Дон» – роман-эпопея о всенародной трагедии. Глубина постижения исторических процессов.	01.03	
68	Картины гражданской войны в романе «Тихий Дон». «В мире, расколотом надвое...»	06.03	
69	Трагедия Григория Мелехова. Яркость характера и жизненных коллизий.	07.03	
70	Женские образы и женские судьбы в романе.	13.03	
71	Р/Р Классное сочинение по творчеству М.А.Шолохова.	14.03	
72	Литература предгрозя: два противоположных взгляда на неизбежно приближающуюся войну.	15.03	
73	Великая Отечественная война в литературе 40–50-х годов: обзор.	20.03	
74	Правда о войне в современной литературе.	21.03	
75	Поэзия как самый оперативный жанр. Органическое сочетание высоких патриотических чувств с глубоко личными переживаниями лирического героя.	22.03	
76	Реалии и романтика в описании Великой Отечественной войны.	27.03	
77	Вн. чт. «Городская» проза в современной литературе. Нравственная проблематика и художественные особенности «городской» прозы.	28.03	
78	Вн. чт. «Деревенская» проза в современной литературе. Изображение жизни крестьянства в «деревенской» прозе.	29.03	
79	Вн. чт. Темы и проблемы современной драматургии.	10.04	
80	Авторская песня. Её место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны.	11.04	
81	А.Т.Твардовский: судьба и творчество. Лирика А.Т.Твардовского.	12.04	
82	Поэмы А. Т. Твардовского о войне и о родине: «Страна Муравия», «Василий Теркин», «Теркин на том свете».	17.04	
83	Поэмы «За далью – даль» и «По праву памяти» как художественное осмысление сложного пути родины.	18.04	
84	«По праву памяти» – поэма о трагических событиях прошлого, связанных с периодом сталинщины.	19.04	

85	Б.Л.Пастернак: судьба и творчество. Философский характер лирики Б.Пастернака. Обучение анализу лирического текста.	24.04	
86	История создания и идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».	25.04	
87	Вн. чт. Судьба деревни в повести Ф. Абрамова «Поездка в прошлое», рассказах В.Шукшина	коррекция	
88	А.И.Солженицын: судьба и творчество. Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве в произведениях А.И.Солженицына.	26.04	
89	Идейно-художественное своеобразие рассказа А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».	02.05	
90	В.Астафьев: судьба и творчество. Нравственные проблемы произведения В.Астафьева «Царь-рыба» (или «Печальный детектив»).	03.05	
91	Утрата нравственных ориентиров как основная проблема творчества В.Астафьева.	08.05	
92	Нравственно-философские проблемы романов Ч.Айтматова.	10.05	
93	В.Распутин: судьба и творчество. Темы и проблемы произведений В.Распутина.	15.05	
94	Народ, его история, его земля в повести В.Распутина «Прощание с Матёрой».	16.05	
95	Вн. чт. Художественные поиски и традиции в современной прозе.	коррекция	
96	Основные направления и тенденции развития современной литературы: проза реализма и неореализма, поэзия.	17.05	
97	Вн. чт. Художественные поиски и традиции в современной поэзии.	коррекция	
98	Зарубежная литература.	22.05	
99	Проблемы и уроки литературы XX века.	23.05 Резерв (24.05, 29.05)	

Календарно-тематическое
планирование для обучающихся на
уровне основного общего образования
содержит 5 (Пять) листа,
которые прошнурованы, пронумерованы
и скреплены печатью.



Директор гимназии Е.П. Молибог