

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Одинцовская гимназия № 13

«Утверждено»
Директор гимназии Л.В.Полякова
Приказ № 30 от « 30 » 08 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ЗОЛУШКА»

ПО РАБОТЕ С «ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ»

для учащихся 5-7 классов

(срок обучения 1 год 170 часов)

Автор составитель:

Учитель технологии

Погорельчук С.М.

Одинцово 2019г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Одинцовская гимназия № 13

«Утверждено»

Директор гимназии

Л.В.Полякова

Приказ № от « »

2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ЗОЛУШКА»

ПО РАБОТЕ С «ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ»

для учащихся 5-7 классов

(срок обучения 1 год 170 часов)

Автор составитель:

Учитель технологии

Погорельчук С.М.

Одинцово 2019г.

Одарённость человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В. А. Сухомлинский

Пояснительная записка

В век развитых технологий все более приоритетной становится работа с одарёнными детьми. В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формировать новые, перспективные цели.

Прогресс цивилизации зависит исключительно от одаренных людей, поэтому необходимо разглядеть и раскрыть росток одарённости, помочь ребенку освоить свой дар. Поддержка, развитие и социализация одаренных детей, становится одной из приобретённых задач системы образования.

Развитие одаренного ребенка целесообразно рассматривать как развитие его внутреннего деятельного потенциала, способности быть автором, творцом, активным участником своей жизни.

В тексте национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» вторым направлением модернизации развития школы 21 века Д. Медведев обозначил развитие системы поддержки талантливых детей: «В ближайшие годы в России будет выстроена разветвленная система поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей». Работа с одаренными детьми приобретает все большую актуальность. Осознавая актуальность данной проблемы, группа отечественных ученых разработала рабочую концепцию одаренности, которая была положительно оценена на ряде общероссийских конференций психологов, а 3

апреля 2012 года Президент России утвердил Концепцию общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Золушка» разработана для занятий с учащимися 5-7 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации « Об образовании»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 “Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования”
- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и пребыванию учащихся в образовательных учреждениях.

Содержание данной программы включает в себя 9 разделов. Каждый раздел состоит из теоретических и практических занятий. Возраст участвующих в реализации программы 10-13 лет (5-7 классы), срок обучения 1 год. Занятия рассчитаны на 5 часов в неделю (170 часов на весь учебный год). Оптимальное количество членов кружка 12-15 человек.

Режим занятий: проводятся в кабинете технология.

Основная цель: активизация познавательной , художественно- эстетической деятельности с учетом их возрастных особенностей.

Задачи:

- Развитие интеллектуально - творческого потенциала ребенка.
- Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами.
- Познание и развитие возможностей и способностей ребенка.
- Формирование информационной грамотности современного гимназиста.
- Развитие коммуникативной компетенции.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы кружка « Золушка»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности или неуспешности в творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы кружка «Золушка»

для 5-7 классов 170 часов

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	2	3	4	5
1	Введение. Русская культура как часть мировой культуры. Экскурсия в музей «Декоративно-прикладного искусства»	4	4	
2	Лоскутное шитье 2.1 Машиноведение 2.2 Изготовление игольницы 2.3 Изготовление прихватки	20	1 1 1	8 9
3	Работа с гипсом 3.1 Выполнение фигурок 3.2 Изготовление рамок	8	1	2 5
4	Выжигание 4.1 Работа на плоской поверхности из дерева 4.2 Работа по объемной деревянной поверхности	16	1 1	7 7
5	Бисероплетение 5.1 Вышивка бисером по канве 5.2 Плетение цветов, деревьев	25	1 2	12 10

6	Техника «Декупаж»	10	1	9
7	Вышивка лентами 7.1 Цветочные композиции	30	2	28
8	Вязание на спицах	30	2	28
9	Вязание крючком	27	2	25
	ИТОГО	170	20	150

Тематическое планирование кружковой работы « Золушка»

для учащихся 5 – 7 классов (170 часов)

№	Внеурочные занятия (тема, название)	Формы организации внеурочных занятий	Деятельность учителя осуществляемые действиями.	Деятельность учащихся Осуществляемые действиями.	Формированные умения
1	2	3	4	5	6
1	Введение. (4 часа). 1.1 Русская культура как часть мировой культуры 1 час. 1.2 Посещение музея «Декоративно - прикладного искусства». (3 часа).	Познавательные Познавательная	Этическая беседа, показ презентаций Экскурсия в музей	Знакомство с понятием «ремесло» виды ремесла, история их развития Освоение общекультурного наследия России. Уважение к истории, к культурным и историческим памятникам.	Народные ремесла. Работа с гипсом, лоскутом, бисероплетением , выжиганием. Формировать свою позицию к историческому наследию.
2	Лоскутное шитье. (20 часов) 2.1Машиноведение.	Трудовая деятельность.	Постановка учебной задачи. Определить этапы деятельности.	Устройство швейной машины знакомство с инструкцией по ТБ.	Работа на швейных машинах с соблюдение ТБ.

	(1 час). 2.2 Изготовление игольниц. (9 часов). 2.3 Изготовление прихваток. (10 часов).	Трудовая деятельность. Трудовая деятельность.	Определить способы деятельности прогнозируемый результат. Оказание помощи по просьбе учащихся . Определить последовательность деятельности прогнозируемый результат. Оказание помощи по просьбе учащихся	Изготовление для удобного хранения иголок и булавок. Изготовления подарка для родных и друзей	Работа с тканью, на швейных машинах, с инструментами и лекалами. Работа с тканью на швейной машине с инструментами и лекалами .
3	Работа с гипсом.(8 часов) 3.1 Выполнение фигурок. (3часа.) 3.2 Изготовление рамок. (5 часов).	Трудовая деятельность Трудовая деятельность	Постановка учебной задачи. Определить последовательность работы. Индивидуальная помощь по просьбе учащихся.	Выполнение задания. Знакомство с инструкцией по БТ. Выполнение задания. Изготовление подарка для друзей.	Работа с гипсом , формами, краской, лаком. Работа с гипсом, формами, краской, лаком
4	Выжигание. (16 часов). Работа на плоской поверхности дерева (8ч.) Работа по объемной поверхности(8 часов)	Трудовая деятельность	Постановка учебной задачи. Определить последовательность работы. Индивидуальная помощь по просьбе учащихся	Выполнение задания. Знакомство с инструкцией по БТ. Работа с источниками информации. Составление презентаций.	Работа с выжигательным аппаратом по деревянной поверхности. Соблюдение БТ при

5	Бисероплетение (25 часов)	Трудовая деятельность	Постановка учебной задачи. Определить последовательность работы. Индивидуальная помощь по просьбе учащихся.	Выполнение заданий. Последовательное выполнение работы знакомство с инструкцией по БТ. Работа с источником информации.	работе Работа с бисером , схемами, инструментами. Соблюдение безопасности труда.
---	------------------------------	-----------------------	---	--	---

6	Техника «Декупаж». (10 часов).	Трудовая деятельность	Постановка учебной задачи .Определит последовательность работы. Индивидуальная помощь. По просьбе учащихся.	Выполнение задания. Работа с источниками информации	Работа с бумажными салфетками, клей ПВА, стеклянная тарелка, горшки, панно, шкатулки.
7	Вышивка атласными лентами. (30 часов).	Трудовая деятельность.	Постановка учебной задачи. Определить последовательности работы. Индивидуальная помощь по просьбе учащихся.	Выполнение задания. Работа с источниками информации. Составление презентации.	Работа с канвой, атласными лентами, инструменты и приспособления.
8	Вязание на спицах. (30 часов)	Трудовая деятельность.	Постановка учебной задачи определить последовательность работы. Индивидуальная помощь по просьбе учащихся.	Выполнение задания. Работа с источником информации. Составление презентаций	Работа со спицами, пряжей, схемой.

9	Вязание крючком. (27 часов)	Трудовая деятельность	Постановка учебной задачи. Определить последовательность работы. Индивидуальная помощь по просьбе учащихся. Презентация «Петелька за петельку»	Выполнение заданий. Работа с источником информации.	Работа крючком, нитками по схемам
---	--------------------------------	-----------------------	--	---	-----------------------------------

Итого 170 часов

Учебно - методическое обеспечение программы кружковой работы «Золушка»

1 год обучения 170 часов

Тема 1. Введение (4 часа). Русская культура как часть мировой культуры.

– Методы организации занятия: беседа, лекция, просмотр презентации, экскурсия в музей

«Декоративно-прикладного искусства» .

– Дидактический материал: методическое пособие по мировой культуре, презентация «Русская культура как часть мировой культуры», образцы изделий из различных материалов.

Тема 2. Лоскутное шитье (20 часов).

-Знакомство с понятиями лоскутное шитье . Виды и способы работы.

-Методы организации занятий: беседы, практическое занятие.

-Дидактический материал :готовые образцы, схемы, цветовой круг , лекала.

-Средства и материалы: нитки, ножницы, швейная машина, утюг, кусочки х/б ткани.

Тема 3. Работа с гипсом (8 часов).

-Знакомство с работой из гипса. Виды и способы выполнения работ.

-Методы организации занятий: беседы практическое занятие

-Дидактический материал: инструкции, методические пособия, готовые работы

-Средства и материалы: гипс, вода, емкость, ложка, краски, кисточка, формы.

Тема 4 . Выжигание (16 часов).

-История возникновения выжигания . Виды выжигания. Основные способы выжигания по дереву.

-Инструменты и приспособления. Подбор рисунка , перевод на деревянную поверхность.

-Дидактический материал – методические, пособия готовые образцы.

-Методы организации занятий – беседа ,практическое занятие.

-Средства и материалы : выжигательный аппарат, копировальная

бумага ,карандаш , рисунки.

Тема 5. Бисероплетение (25 часов).

Знакомство с понятием «бисероплетением». Виды и способы бисероплетения, история развития.

– Методы организации занятия: беседа, практическое занятие, просмотр презентации.

– Дидактический материал: методические пособия и инструкционно-технологические карты по бисероплетению. Образцы изделий из бисера. Презентация «Бисерное чудо», схемы.

– Средства и материалы: проволока, леска, бисер, ножницы, бархатная бумага.

Тема 6. Техника «Декупаж» (10 часов)

Знакомство с понятием «Декупаж». Виды и способы, история развития.

Методы организации занятий: беседа, практическое выполнение, просмотр презентаций.

Дидактический материал: методические пособия, готовые работы, инструкционно - технологические карты.

Средства и материалы: 3х слойные салфетки, прозрачная тарелка, ткань, ножницы, клей ПВА, линейка, карандаш.

Тема 7. Вышивка атласными лентами (30 часов).

Знакомство с понятием вышивка лентами . Виды и способы вышивки , история развития .

- Методы организации занятий: беседы, практическое занятие, просмотр презентаций .

-Дидактический материал: методические пособия, готовые образцы, «цветовой круг».

-Средства и материалы :канва, атласные ленты, иглы, ножницы.

Тема 8. Вязание на спицах (30 часов).

Знакомство с понятием вязание на спицах, история развитие рукоделия.

-Методы организации занятия: беседы, практическое занятие, просмотр презентаций.

- Дидактический материал: методические пособия, инструкционно-технологические карты по вязанию на спицах , образцы изделий « цветной круг».

-Средства и материалы : спицы, ножницы, пряжа.

Тема 9 Вязание крючком (27 часов).

Знакомство с понятием «вязание крючком», история развития.

– Методы организации занятия: беседа, практическое занятие, просмотр презентации.

– Дидактический материал: методические пособия и инструкционно-технологические карты по вязанию крючком. Образцы изделий, вязанных крючком. Презентация «Петелька за петелькой».

– Средства и материалы: набор цветных ручек, рабочая тетрадь, крючок, нитки, ножницы.

Форма контроля:

- 1.Участие в тематических выставках поделок по декоративно - прикладному творчеству.
2. Выполнение индивидуальных творческих проектов и научно – исследовательских работ.
3. Публикации своих разработок.
4. Участие в конкурсах и фестивалях декоративно- прикладного искусства.
- 5.Участие в социально-значимых акциях (подарки ветерану, благотворительный марафон).
6. Участие во Всероссийской олимпиаде по технологии.
7. Выполнение презентаций для представления своих работ.
8. Создание собственных мини сайтов или личные кабинеты (тематические).

Оборудование и инструменты

1. Швейная машинка
2. Утюг
3. Ножницы
4. Набор швейных игл
5. Булавки
6. Наперсток
7. Сантиметровая лента
8. Линейка закройщика
9. Мел

Список литературы

Основная литература

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов – 3-е изд.- М,: Просвещение , 2013 -223 с.-(Стандарты второго поколения)
2. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации/сост. Н. К. Беспятова. М.: Айрис –Пресс, 2008.
3. Технология народных ремесел . Бисер , соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 5-8 классы /авт.-сост. В. А. Мураева. -Волгоград: Учитель, 2011.
4. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей, М.; Академия, 2002.
5. Лейте Н.С. Возрастная одаренность школьников [Текст] Н.С. Лейте- М.,2001.
6. Матюшкин А.М. Загадки одаренности [Текст] А. М. Матюшкин. –М ., 1992.

Дополнительная литература

1. Артамонова, Е. Украшения из бисера/ Е. Артамонова.: Культура и традиции, 1999.
2. Лындина, Ю. Фигурки из бисера/ Ю Лындина.-М,: Культура и традиции, 2001.
- 3.Ляукина, М. В. Бисер. Сувениры /М.В. Ляукина.-М,:АСТ_ пресс, 1999.
4. Маковцева, Л.В. Русский народный костюм 13-20в. Иллюстрированный каталог / Л.В. Маковцева.- КИЦ «Саратовтелефильм»- «Добродея»2006.
- 5.Федотов, Г.Я. Большая энциклопедия ремесел/ Г.Я. Федотов.-М.:Эксмо, 2008.

Рекомендуемая литература детям

1. Максимова, М. Клубок, крючок и спицы/М. Максимова.-М.:ПК «Алтай»,1994.
2. Максимова, М. Веселый лоскутик/ М. Максимова.- М.: ПК «Алтай»,1994

Интернет ресурсы:

<http://mvsosh7.ru/index.php/odari>

«Рассмотрено»

На заседание ШМО

Протокол № _____ от _____ 2019 г.

Руководитель ШМО

« ____ » _____ 2019г.

«Согласовано»

Зам. Директора по УВР

« ____ » _____ 2019г.

Рабочая программа содержит 10 листов, которые
прошнурованы, пронумерованы и скреплены

печатью
ОДИНЦОВСКАЯ
Директор
Полякова Л. В.



Handwritten signature in blue ink.

